1/2 / Way



## جَمَال عب ترالناصر

الأشاد الكيور محكم الشعرير بركس عير في ماهنة العربية الأسبون الأسبون الأستندرية

# فلسفة الثورة

## الجسنرء الأول

ليست فلسفة ـ معاولات لم تتم ـ ليست مجرد تمرد ـ كنا في فلسطين واحسلامنا في مصر ـ احمـد عبد العزيز قبل أن يموت ـ درس من اسرائيل ـ ايام التلملة ـ الحقيقة والغراغ ـ لمساذا كان لابد أن يتحـرك الجيش ـ الصورة الكاملة ـ الطليعة والجموع ـ اقعي امانى ـ نموذج من أعضاء مجلس الثورة ـ ازمات نفسية ـ ثورتان في وقت واحد ـ لكيلا يقع تصادم على الطريق.

قبل أن أمضى في هذا الحديث أربد أن أقف قليلا عند كلمة » . . .

ان الكلمة ضخمة وكبيرة ...

وانا احس وانا واقف حيالها انى أمام عالم واسع ليس له حدود ، وأشعر فى نفسى برهبة خفية تمنعنى من أن أخوض فى بحر ليس له قاع ، ولا أرى له على البعد ، من الشياطىء الذى أقف فيه ، شياطئا آخر أنتهى اليه . .

والحق أنى أريد أن أتجنب كلمة فلسمه في همذا الذى ساقوله 6.ثم أنا أظن أنه من الصعب على أن أتحدث عن فلسمه ألتورة .

من الصعب لسببين:

اولهما أن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه اساتذة يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة في أعماق تاريخ شعينا .

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوات يماؤها الهباء (١) او كذاك ليس فيها مفاجآت تقفز الى الوجود دون مقدمات .

ان كفاح اى شعب ، جيلا بعد جيل ، بناء يرتفع حجرا فوق حجر . .

وكما أن كل حجر في البناء يتخذ من الحجر الذي تحته قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الأحداث في قصص كفاح الشعوب ٠٠

<sup>(</sup>۱) يمنى انه لايمكن ان تقع حادثة من حوادث التاريخ دون أن يكون أهسا سبب أو أسباب من الماضي ، لان التاريخ سلسلة متصلة الحلقات ، كل حلقة منها متصلة بالحلقة التي قبلها والحلقات التي بمسدها ، ولا يمكن أن يكون بين هذه الحلقات فراغ ليس فيه الا الهباء .

كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو في نفس الوقت مقدمة لحدث ما زال في ضمير الفيب . .

\* \* \*

ولست أريد أن أدعى لنفسى مقعد استاذ التاريخ . .

ذلك آخر ما يجري به خيالي ..

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميذ مبتدىء ، في دراسية قصة كفاح شعبنا ، فاتى سيوف اقول مثلا أن ثورة ٢٣ يوليو هي تحقيق للأمل الذي راود شيعب مصر ، منذ بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه بأيدى أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليا في مصيره . .

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذى تمناه ، يوم تزعم السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد على واليا على مصر ، باسم شعبها (۱)

(۱) كان السيد عمر مكرم اول مصرى في التاريخ الحديث ، نادى بحق الشعب في الحرية وفي السيادة ، وكان اول شهرته خلال الحملة الفرنسية على مصر ، اذ كان من قواد حركة القاومة الشعبية التى انتهت بجلاء الفرنسيين ، ثم قاد حركة المقاومة ضد طفيان المماليك والباشا العثمانى ، وكان محمد على في ذلك الوقت ضابطا لاحدى الفرق العثمانية في مصر ، فانضم الى حركة القاومة الشعبية ، ووثق صلته بالزعيم عمر مكرم ، فانخدع به ورشحه للولاية ، فبايعه الشعب واليا وكتب زعماؤه بذلك الى الخليفة المثماني في استنبول ، فأقر الخليفة هذه البيعة مسكرها ، نزولا على ارادة الشعب ، فلما تم لحمد على ما أراد ، وصار واليا على مصر تنكر للشعب ، وخان عهده للزعماء ، ونفى السيد معر مكرم الى دمياط ، ثم الى طنطا ، فظل منفيا حتى مات .

وصار عرش مصر وراثة لاسرة محمد على ، يتوارثه امسي عن امي ، وكان فاروق المخلوع آخر هذه السلسلة ، فابعد عن العرش في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٧ ثم انتهت الملكية واعلنت جمهورية مصر في يونيو سنة ١٩٥٣ ، بعد قرن ونصف قرن من اعتلاء محمد على لعرش مصر .

وقام بمحاولة لم تحقق له الامل الذي تمناه ، يوم حاول عرابي الناب بالدستور (١) .

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الامل الذي تمناه ، في فترة الفليان الفكرى التي عاشها بين الثورة العرابية وثورة سنة (٢) - ١٩١٩

(۱) كان احمد عرابى ضابطا في الجيش المصرى ، وكان مصريا صميما ، في حين كان اكثر ضباط الجيش من الترك والشركس والارمن والارناؤوط، ولم يكن مسموحا للضباط المصرين أن يتجاوزوا الترقية رتبة معينة ، مهما بلغوا من النشاط والكفاية ، وكانت مرافق البلاد كلها في أيدى الاجانب ، وكان الخديوى توفيق يقربهم ويحتظيهم ويجعل لهم الامتياز والسيادة على أهل البلاد . وكان نظام الحكم اسستبداديا والضرائب ثقيلة ومجحفة ، وخزانة الدولة خاوية ، والديون التى تورط فيها اسماعيل بحماقة تثقل كاهل الحكومة والاهالى وتجعل للدائنين الاجانب السلطة العليا . . رأى أحمد عسرابى هسذا ، ورآه زمسلاؤه ولاصلاح نظام الحكم والاعتراف بحق الشعب في السيادة . .

واجتمع الجيش كله في ميدان عابدين ، ليطلب الى الخديوى باسم الشعب الصلاح أداة الحكم ، وانشاء حكم نيابى ، والحد من سلطة الاجانب . . فاضطر توفيق الى الاستجابة لمطالب الشعب ، وحقق له ما أراد . ثم راح يدبر أسره مع الاتجليز في الخفاء ، ليقفي على روح المقاومة في الشعب ، وكانت العاقبة كما أراد ، فاحتل الاتجليز مصر . واعتقلوا احمد عرابى وزملاءه ، ونفوهم الى احدى جزر المحيط الهندى ، وكان هذا أول الاحتلال الذي جثم بالقاله على صدر الوطن النتين وسبعين سنة حتى اكرههم المربون في سنة ١٩٥٤ على الجلاء .

(٢) في هذه الفترة التي عاشتها مصر بين الثورتين ، في اواخر القرن الماضي واوائل هذا القرن ، انتشرت الافكار الحرة ، وبدأ الوعى القومى ينضج ، وكان لاراء السيد عبد الرحمن الكواكبي والسيد جمال الدين الافضائي ، اثرها في ايقاظ الوعى ، فآمن الشعب بحقه في الاستقلال والحرية ، وبدأ يدبر أمسره لتحقيق هذين المطلبين ، وكان من زعماء هذه الفترة محمد عبده ، ومصطفى كامل، ومحمد فريد ، وعيد العزيز جاويش .

وكانت هذه الثورة الاخيرة ـ ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول ـ محاولة أخرى لم تحقق له الامل الذي تمناه (١) .

وليس صحيحا أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين (٢) ، وليس صحيحا كذلك أنها قامت

(۱) لما احتلت بريطانيا مصر في سنة ۱۸۸۲ زعمت أن احتالالها مؤقت ، وانها ستجلو عن مصر حين تستقر أمورها الداخلية ، وظلت على هذا الزعم حتى نشبت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ ، فكشفت عن خبيئتها وفرضت على مصر الحماية البريطانية ، ولكى تخدر شعور المريين زعمت أن هذه الحماية مؤقتة كذلك ، وأن ظروف الحرب هي التي فرضتها .

فلما انتهت الحرب في أواخر سنة ١٩١٨ اجمع المعربون على ضرورة انهاء الحماية والاعتراف باستقلال مصر ، وذهب سعد زعلول وكيل الجمعية التشريعية الى دار المعتمد البريطاني في القاهرة ، مع على شعراوى وعبد العزيز فهمى ، ليطلبوا اليه باسم مصر ، أن ينقل الى حكومته في لندن رغبة المعربين في انهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ، فلم تطق بريطانيا صيرا على هذا الطلب ، واعتقلت سعد واصحابه ، ونفتهم الى مالطة ، فكان هذا سببا لاستعال ثورة واعتقلت سعد واصحابه ، ونفتهم الى مالطة ، فكان هذا سببا لاستعال ثورة سنة ١٩١٩ ، وتعتبر هذه الثورة مرحلة من المراحل الرئيسية في تاريخ العلاقات بين مصر وبريطانيا .

(٢) كانت فلسطين ـ الى الحرب العالمية الاولى ـ جزءا من أملاك الدولة العثمانية فلما نشبت تلك الحرب ، احتلتها بريطانيا باعتبارها من أملاك دولة معادية . ولكى تكسب بريطانيا تأييد العرب لها في تلك الحرب . اعلنت أنهسا سترد اليهم بلادهم وتعترف باستقلالهم ، اذا اعانوها على حرب الترك ، فكان هذا الوعد سببا لانضمامهم الى صف بريطانيا في تلك الحرب ، ولكن بريطانيا لم تكد تبلغ النعر ، حتى تنكرت للعرب ، واعتبرت بلادهم غنيمة حرب ، وفرضت سلطاتها على فلسطين ، لتمهد لليهود أن ينشئوا لهم فيها وطنا قوميا ، فتسار عرب فلسطين على هسذا الوضع ولم يرتضوه ، ولكن بريطانيا لم تبسأل بثورات عرب فلسطين على هسذا الوضع ولم يرتضوه ، ولكن بريطانيا لم تبسأل بثورات العرب المتعاقبة . واخذت تهيىء لليهود في سائر بلاد العالم ، وسائل الهجرة الى فلسطين والاستقراد بها لتكون لهم وطنا ، حتى اجتمع نحو ثلث مليون ، يزاحمون فلسطين والاستقراد بها لتكون لهم وطنا ، حتى اجتمع نحو ثلث مليون ، يزاحمون والقوة في فلسطين هذا البلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الموطنيين والقوة في فلسطين هذا البلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الموطنيين والقوة في فلسطين هذا البلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الموطنيين والقوة في فلسطين هذا البلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الموطنيين والقوة في فلسطين هذا البلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الموطنين والقوة في فلسطين هذا المبلغ ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب المهم وطنا ، فلما بلغ اليهود من الكثرة

سبب الاسلحة الفاسدة التى راح ضحيتها جنود وضباط (١) . وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة انتخابات نادى ضباط الجيش (٢) .

= واليهود الطارئين يتقاتلون وجها لوجه ، هؤلاء يطمعون فيالاستيلاء على وطن لم يكن لهم فيسه شبر من أرض ، وأولئك يدافعون عن وطنهم ومثوى آبائهم واجدادهم .

ولم يكن لعرب فلسطين من القوة ما يهيىء لهم اسباب الفلية ، فقسرت الدول العربية أن تساعدهم على القلفر بحقهم وطرد العدو الدخيل عن بلادهم .

وبدأت فرق التطوعين المصريين تأخذ مراكزها في ميدان القاومة بقيادة ضباط مصريين أحراد . . تطوعوا لبلل دمائهم في سبيل الابقاء على عسروبة فلسطين ، وكان لهم بلاء يذكر بالاعجاب .

ثم دخل الجيش المسرى فلسطين في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ ، واوغل في البلاد وفر اليهود امامه مذعورين يتخلون عن معاقلهم معقلا بعد معقل . وظهرت تباشير القريب ..

في اثنياء ذلك وقلوب العيرب في شتى بلادهم تخفق بعنف وهم يترقبون الساعة التى تأتيهم فيها أنباء النصر الحاسم ، حدثت خيانة كبيرة . كان فاروق ملك مصر المخلوع شريكا فيها ، فوقعت الدول العربية صك الهدنة وهى في أوج انتصارها . . وافلتت الثمرة الدانية من أيدى العرب . .

- (۱) في اثناء هسده الهدنة التي فرضتها الخيانة على الجيش المرى والجيوش العربية المنتصرة ، زودت بريطانيا وحلفاؤها اليهود بكل ما يحتاجون اليه من الاسلحة الثقيلة والخفيفة ، ليكونوا على أهبة كاملة حين تسستانف الحرب . وكان فاروق وسماسرته خلال ذلك يستولون على أموال الخزانة بدعوى شراء الاسلحة للجيش المرابط في ميدان القتال ، فياخذونها لانفسهم ، ويرسلون الى الجيش بثمنها أسلحة فاسدة ، تصيب أصحابها ولا تصيب العدو ، فكانوا بذلك عونا لليهود على النصر ، وراحت فلسطين نفسها وغلب عليها اليهود . ولم تزل تحت أيدى اليهود وإهلها مشردون في الغلوات لايجدون ماوى . . !
- (٢) كان الضباط الاحرار قد شكلوا هيئتهم قبل ذلك وصاروا قوة ذات اثر في كل فرقة من فرق الجيش ، استعدادا لتخليص البلاد من الطفيان ، ومن الفساد ، ومن الاحتلال البريطاني . وكان فاروق يضع على رأس الجيش جماعة

انما الأمر في رأيي كان أبعد من هذا وأعمق أغوارا .

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يتوروا لأنفسهم لانه قد غرر بهم فى فلسطين أو لأن فضيحة الأسسطحة الفاسدة ارهقت اعصابهم أو لأن اعتداء وقع على كرامتهم فى انتخابات نادى ضباط الجيش ، لما كان الأمر يستحق أن يكون تورة ، ولكان أقرب الاشياء الى وصفه أنه مجرد تمرد ، حتى وأن كانت الأسباب التى أدت الليه منصفة عادلة فى حد ذاتها .

لقله كانت هذه كلها أسبابا عارضة ..

وربما كان اكبر تأثير لها أنها كانت تستحثنا على الاسراع في طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق .

وأنا أحاول اليوم بعد كل ما مر بى من أحداث ، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير في الثورة ، أن أعود بذاكرتي وأتعقب اليوم الأول الذي اكتشفت فيه بذورها في نفسى .

ان هذا اليوم أبعد في حياتي من أيام شهر نوفمبر سسنة المواد ، أيام ابتداء أزمة نادى الضباط ، ففي ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الاحرار قائما يباشر عمله ونشاطه ، بل أنا لا أغالي اذا قلت أن أزمة انتخابات النادى أثارها أكثر من أي شيء آخر نشاط الضباط الأحرار فقد شئنا في ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم .

وهذا البوم ـ في حباتي ايضا ـ أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة ، فقد كان تنظيم الضباط الاحرار موجودا قبلها ، وكانت

ي من سماسرته وبطانته هم مناوين الجيش البارزة امام الناس ، فمنهم الرؤساء الكبار ، والقادة العاملون ، ومهنلو الجيش في كل مناسبة يراد ان يمثل فيهسا الجيش ، ومنهم هيئة الادارة في نادى الضباط ، فلما حسان موعد الانتخاب لرياسة النادى في سنة ١٩٥١ ، حرص الضباط الاحرار على ابعاد سماسرةفاروق وبطانته من رياسة النسادى وانتخبوا رئيسا منهم تحديا لارادة فاروق فطاش صواب فاروق والغى الانتخاب ، وكان ذلك اول مظهر صريح من مظاهر النخلاف جينه وبين الجيش .

منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التي قامت حول الاسلحة الفاسدة .

بل أن هذا اليوم في حياتي أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ٤ ذلك اليوم الذي كان بداية حياتي في حرب فلسطين .

وحين أحاول الآن أن استعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين أحد شيئًا غريبا .

فقد كنا نحارب في فلسطين ، ولكن احلامنا كلها كانت في مصر .

كان رصاصنا يتجه الى العدو الرابض امامنا فى خنادقه ، ولكن قلوبنا كانت تحوم حولوطننا البعيد الذي تركناه للذناب ترعاه ..

وفى فلسطين كانت خلايا الضباط الاحرار تدرس وتبحث وتجتمع في الخنادق والمراكز .

فى فلسطين جاءنى صلاح سالم وزكريا محيى الدين (١) واخترقا الحصار الى الفالوجة ، وجلسنا فى الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية وكان حديثنا الشاغل وطننا الذى يتعين علينا أن تحاول انقاذه . .

وفى فلسطين جلس بجوارى مرة كمال الدين حسين وقال لى وهو ساهم الفكر شارد النظرات:

\_ هل تعلم ماذا قال لى أحمد عبد العزيز (٢) قبل أن يموت ؟ قلت :

<sup>(</sup>۱) من أعضاء مجلس قيادة الثورة .

<sup>(</sup>٢) فدائى مصرى عظيم . كان فسابطا في الجيش المرى . ثم قاد قوات المنطوعين المصرين للدفاع عن فلسطين . قبل أن تقرر الدول العربية الاشتراك في المعركة ، وكان له بلاء مشهود في كثير من العسارك ، وقفي شسهيدا في اليسدان سنة ١٩٤٨ .

قال كمال الدين حسين وفي صوته نبرة عنيقة وفي عينيه نظرة اعمق :

مصر ...

ولم التق في فلسطين بالاصدقاء الذين شاركوني في العمل من أجل مصر ، وانما التقيت أيضا بالأفكار التي أنارت أماني السبيل .

وأنا أذكر أيام كنت أجلس في الخنادق وأسرح بذهني الى مشاكلنا ...

كانت الفالوجة محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربا بالدافع والطيران تركيزا هائلا مروعا .

#### وكثيرا ما قلت لنفسى:

« ها نحن هنا اولاء في هذه الجحور محاصرين . لقد غرر بنا ، ودفعنا الى معركة لم نعد لها ، لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات وشهوات وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح »

وحين كنت أصــل الى هذا الحد من تفكيرى كنت اجد خواطرى تقفز فجأة عبر ميادين القتال ، وعبر الحدود ، الى مصر ، واقول لنفسى :

هذا هو وطننا هنا ، انه « فالوجة » آخرى على نطاق كبير . .

ان الذى يحدث لنا هنا صورة من الذى يحدث هناك ٠٠ صورة مصفرة ..

وطننا هو الآخر حاصرته المشاكل والأعداء ، وغرر به . . ودفع الى معركة لم يعد لهبا ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشهوات ، وترك هناك تحت النيران بغير سلاح . .

واكثر من هذا ، لم يكن الاصدقاء هم الذين تخدثوا معى عن مستقبل وطننا في فلسطين ولم تكن التجارب هي التي قرعت أفكارنا بالبدر والاحتمالات عن مصيره ، بل ان الاعداء أيضا لعبوا دورهم في تذكيرنا بالوطن ومشاكله . .

ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عنى ضابط اسرائيلى اسمه «يردهان كوهين» ، ونشرتها له جريدة « جويش أوبزرفر » وفي هذه المقالات روى الضابط اليهودى كيف التقى بى أثناء مباحثات واتصالات عن الهدنة وقال:

« لقد كان الوضوع الذى يطرقه جمال عبد الناصر معى دائما هو كفاح اسرائيل ضد الانجليز ، وكيف نظمنا حركة مقاومتنا السرية لهم فى فلسطين وكيف استطعنا أن نجند الرأى العام فى العالم وراءنا فى كفاحنا ضدهم » .

#### \* \* \*

ثم أن هذا اليوم ... اليوم الذي اكتشفت فيه بدور الثورة في نفسى ... ابعد من حادث } فبراير سنة ١٩٤٢ (١) الذي كتبت بعده خطابا الى صديق قلت له فيه :

<sup>(</sup>۱) في ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ كانت الجيوش الالمانية قد اجتازت حدود مصر الغربية بقيادة روميل تتعقب الجيوش البريطانية المهزمة . حتى بلغت (العلمين) على مقربة من الاسكندرية ، وادرك الانجليز يومئد أن آخرتهم في مصر قد حانت . وكان أشد مايخشونه أن ينضم المعربون الى أعداء بريطانيا ، انتقاما لانفسهم من المطالم التي نالهم بها الاحتسلال البريطاني خلال ستين سنة ، فكانها خيسل للانجليز أنهم يستطيعون أن يتقوا هذا الشر ، لو كان على رأس الحكومة المعربة رجل يامنون جانبه الشعب معه ، فلهب سفيهم في ٤ فبراير الى قصر الملك يطلب اليه اسناد رياسة الوزارة الى مصطفى النحاس ، واندروه أن لم يفعل ، أن يتحمل نتائج رفضه ، ثم زحفت دبابات الانجليز الى قصر الملك، فخضع فاروق واسند رياسة الوزارة الى مصطفى النحاس استجابة لرغبة بريطانيا .

« ما الممسل بعد أن وقعت الواقعة وقبلنساها مستسلمين خانعين . . ؟

« الحقيقة انى اعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة فى يده ، بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة الأسسسحب كأى أمراة من العاهرات . . »

وطبعا هذا حاله أو تلك عادته . .

اما نحن ، اما الحيش ، فقد كان لهذاالحادث تأثير جديد على الروح والاحساس فيه ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون الا عن الفساد واللهو . أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبذل النفوس في سبيل الكرامة ، وأصبحت تراهم وكلهم ندم لأنهم لم يتدخلوا ـ مع ضعفهم الظاهر ـ ويردوا للبسلاد كرامتها ، وبفسلوها بالدماء ، ولكن أن غدا لناظره قريب .

لقد حاول البعض بعد الحادث أن يعملوا شيئًا بغية الانتقام، ولكن الوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار وأسى . .

والواقع أن هذه الحركة . . أن هذه الطعنة ، ردت الروح الى بعض الاجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها ، وكان هذا درسا قاسيا .

وكذلك فان هذا اليوم أبعد في حياتي من الغوران الذي عشت فيه أيام كنت طالبا أمشى مع المظاهرات الهاتفة بعودة دستور سنة ١٩٢٣

وقد عاد الدستور بالفعل - في سنة ١٩٣٥ (١) . . وأيام كنت

<sup>(</sup>۱) لم يكن قصد اللك فؤاد . والأنجليز من ورائه . حين اعلن الدستور في سنة ١٩٢٣ ودعا الشعب الى انتخاب ممثليه في البرلمان .. الا أن يصدع وحدة الشعب ، ويشغله عن أمانيه القومية ، وقد تحقق له وللانجليز ما ارادوا من ذلك فتصدعت وحدة الشعب بالمنافسات الحزبية حول مقاعد البرلمان ومناصب الحكم عن أمانيه القومية ، وقد تحقق له وللانجليز ما أرادوا من ذلك .

اسعى مع وقود الطلبة ، الى بيوت الزعماء نطلب منهم ان يتحدوا من اجل مصر ، وتألفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على اثر هذه الجهود ..

واذكر اننى فى نترة الفوران هذه كتبت خطابا الى صديق من أصدقائى ـ قلت فيه ، وكان تاريخه ٢ سمتمبر سنة ١٩٣٥ :

« أخى ...

« خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس في التليفون وقد سألته عنك فأخرني أتك موجود في الدرسة . .

ي تصنعت وحدة الشعب التي زلزلت كيان بريطانيا في سنة ١٩١٩ وصار الشعب أحزابا وشيعا يكيد بعضهم لبعض ، ويتربص بعضهم لبعض ، وشغلهم الصراع على المناصب عن الكفاح لتحقيق الاستقلال .

وراى فؤاد الفرصة سانحة في سنة .١٩٢ ليسترد الدستود الذى اعلنه في سنة ١٩٢٠ ليعود الى نوع من حكم الفرد مموه بعنوان دستورى زائف ، فاعلن الفاء الدستور واستبدل به دستورا آخر لا يحقق للشعب سلطة ولا سهادة ، وقهر البلاد بالعنف على الاستسلام والرضا . وفرض عليها حكومة استبدادية ، لتنتحل صفة دستورية زائفة ، بضع سنين ، ولكن الشعب لم يخضع ، ولم يتخل عن مثله العليا وامانيه القومية التي يكافح في سبيلها منذ سنين ذات عدد ، فما هو الا ان اتبحت له الفرصة سنة ١٩٣٥ ، حتى ثار ثورة حاطمة ، مطالبا بعودة دستور سنة ١٩٢٣ .

وطأطأ فؤاد رأسه للشعب ، كما طأطأ أخوه توفيق من قبل للثورة العرابية ورد للشعب دستور سنة ١٩٢٣ ، ودعاه لانتخاب ممثليه في البرلمان على النظام الذي يرتضيه .. ولكن كما كان خضوع توفيق في سسنة ١٨٨١ ، كان خضوع فؤاد من بعد تمهيدا لماهدة ١٩٢٦ التي تربط مصر الى عجلة بريطانيا ربطا أبديا لا فكاك منه فعلى اثر عودة الدستور ، تألفت الجبهة الوطنية التي تضم زعماء الاحزاب جميعا لتدخل مع بريطانيا في مغاوضة جديدة تحل المسائل الملقة بين البلدين ، ثم انتهت هذه المفاوضات الى الماهدة الابدية التي مزقتها الشورة الشعبية بعد ذلك وأكرهت الانجليز على الجلاء الذي لارجعة بعده .

« لذلك عولت على أن أكتب اليك ما كنت سأكلمك فيه تليفونيا .

« قال الله تعالى : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ٠٠٠ )) فأين تلك القوة التي نستعد بها لهم ٠٠٠ ؟

« أن الموقف اليوم دقيق ، ومصر في موقف أدق . . ونحن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فأن بناء الياس عظيم الأركان ، فأين من يهدم هذا البناء . . ؟ »

ثم مضيت في الخطاب الى آخره ...

واذن فمتى كان ذلك اليوم الذى اكتشفت فيه بذور الثورة في اعماقي .. ؟

فلو اضيف الى هذا كله ، ان تلك البدور لم تكن كامنة في اعماقى وحدى ، وانما وجدتها كذلك في اعماق كثيرين غيرى هم الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها داخل كيانه ، لاتضع اذن أن هذه البذور ولدت في اعماقنا حين ولدنا ، وانها كانت املا مكبوتا خلفه في وجدائنا جيل سبقنا . .

ولقد استطردت وراء هذا كله لأشرح السبب الأول الذى من أجله وجدت من الصعب على أن أتحدث عن فلسفة الثورة وقلت أن هذا الحديث يلزمه اساتذة يتعمقون في البحث عن جدورها الضاربة في أعماق تاريخ شعبنا ...

أما السبب الثانى فهو أننى كنت بنفسى داخــل الدوامة العنيفة للثورة ٠٠

والذين بعيشون في أعماق الدوامة قد تخفى عليهم بعض التفاصيل البعيدة عنها . .

وكذلك كنت بايمانى وعقلى وراء كل ما حدث ، وبنفس الطريقة التى حدث بها ، واذن فهل استطيع أن اتحرد من نفسى حين اتكلم عنه ، ، ؟

أنا من المؤمنين بأنه لا شيء يمكن أن يعيش في فراغ ..

حتى الحقيقة لا يمكن أن تعيش في فراغ ...

والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي: ما نتضور نحن أنه الحقيقة ، او بمعنى أصح: هو الحقيقة مضافا اليها نفوسنا . .

نفوسنا هي الوعاء الذي يعيش فيه كل ما فينا ، وعلى شكل هذا الوعاء سوف يتشكل كل ما يدخل فيه ، حتى الحقائق (١) .

وانا احاول - بقدر ما تستطيع طاقتى البشرية - أن أمنع نفسى من أن تغير كثيرا من شكل الحقيقة ، ولكن الى أى حد سوف بلازمنى التوفيق ٠٠٠ ؟

#### هذا سؤال ٠٠٠

وبعده اريد أن أكون منصفا لنفسى ، ومنصفا لفلسفة الثورة، فأتركها للتاريخ يجمع شكلها فى نفسى ، وشكلها فى نفوس غيرى ، وشكلها فى الحوادث جميعا ، ويحرج من هذا كله بالحقيقة كاملة (٢) .

#### \* \* \*

واذن فما الذى أريد أن اتحدث عنه اذا كنت قد استعدت كلمة و فلسفة ، ؟ الواقع أن الذى أملكه في هذا الصدد شيئان :

أولهما مشاعر اتخذت شكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكرة المحددة ، ثم شكل التدبير العملى ، حتى منتصف ليل ٢٣ يوليو .

<sup>(</sup>۱) يعنى اننا نستطيع أن نحكم على الشيء بدقة تجعل حكمنا عليه قريسا من الحقيقة ، اذا كنا نحن أنفسنا جزءا من هذه الحقيقة ، فأن شرط القاضي أن يتجرد وألا يحكم في قضية يتصل موضوعها بشخصه أى اتصال ، حتى لايتلون حكمه بلون من ألوان عاطفته .

<sup>(</sup>٢) يمنى انه مادام التجرد للحكم غر مستطاع ، فان الانصاف يقرض عليه ان بترك الحكم للتاريخ .

وثانيهما تجارب وضعت هذه المشاعر ، بأملها المبهم ، وفكرتها المحددة ، وتدبيرها العملى . موضع التنفيذ العملى في منتصف ليل ٢٣ يوليو حتى الآن . .

وعن هده المشاعر والتجارب أريد أن أتحدث . .

لطالما الع على خواطرى سؤال ، هو:

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذي قمنا به في ٢٣ بوليو سنة ١٩٥٢ ؟ »

لقد قلت مند سطور ، ان ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيقا لأمل كبير راود شعب مصر ، مند بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه في أيدى أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليا أنى مسيره ...

واذا كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذى حدث يوم ٢٣ يوليو تعردا عسكريا ، وليس ثورة شعبية ، فلماذا قدر للجيش ، دون غيره من القوى ، ان يحقق هذه الثورة .. ؟

ولقد آمنت بالجندية طول عمرى ، والجندية تجعل للجيش واجبا واحدا هو أن يموت على حدود وطنه ، فلماذا وجد جيشنا نفسه مضطرا للعمل في عاصمة الوطن ، وليس على حدوده . . ؟

ومرة اخرى ، دعونى انبه الى أن الهزيمة فى فلسسطين كه والاسلحة الفاسدة وازمة نادى الضباط ، لم تكن المنابع الحقيقية التى تدفق منها السيل ، لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ولكنها \_ كما سبق أن قلت \_ لا يمكن أبدا أن تكونه هى الأصل والأساس .

واذن فلماذا وقع على الجيش هذا الواجب ٠٠؟

قلت ان هذا السؤال طالما الح على خواطرى ٠٠٠

الح عليها و تحزفي دور الأملوالتفكير والتدبير بعد٢٣ يوليو والح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو ولقد كانت أمامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يوليو تشرح لنسا لماذا يجب أن نقوم بالذي قمنا به ٠٠

كنا نقول : اذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟

وكنا نقول: كنا نحن الشبح الذي يؤرق به الطاغية احسلام الشبعب ، وقد آن لهذا الشبح أن يتحول إلى الطاغية فيبدد أحلامه عو ٠٠٠

وكنا نقول غير هذا كثيرا ، ولكن الأهم من كل ما كنا نقوله أننا كنا نشسعر شعورا يمتد الى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا واننا اذا لم نقم به نكون كأننا قد تخلينا عن أمانة مقدسة نيط بنا حملها ..

ولكنى أعترف أن الصورة الكاملة لم تتضح فى خيالى الا بعد فترة طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو ٠٠

وكانت تفاصيل هذه التجربة ، هي بعينها تفاصيل الصورة ٠

وانا أشهد أنه مرت على بعد يوم ٢٣ يوليو نوبات أتهمت فيها نفسى وزملائى وباقى الجيش بالحماقة والجنون الذى صنعناه في ٢٣ يوليو ٠٠

لقد كنت اتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة، وانها لا تنتظر الا طليعة تقتحم أمامها السور، فتندفع الأمة وراءها صفو فا متراصة منتظمة تزحف زحفا مقدسا الى الهدف الكبير...

وكنت أتصور دورنا على أنه دور طليعة الفدائيين ، وكنت أظن أن دورنا هذا لا يستفرق أكثر من بضع ساعات ، ويأتى بعدها الزحف القدس للصفوف المتراصة المنتظمة الى الهدف الكبير ، بل لقد كان الخيال يشط بى أحيانا فيخيل الى أنى أسمع صليل الصفوف المتراصة وأسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم الى الهدف الكبير ، أسمع هذا كله ويبدو في سمعى ، من فرط أيمانى به ، حقيقة مادية وليس مجرد تصورات خيال . .

ثم فاجأني الواقع بعد ٢٣ يوليو ٠٠

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سور الطفيان ، وخلعت الطاغية ووقفت تنتظر وصول الزحف القدس للصفوف المتراصة المنظمة الى الهدف الكبير ...

وطال انتظارها ..

لقد جاءتها جموع ليس لها آخر .. ولكن ما أبعد الحقيقة عن الخيال ..!

كانت الجموع التي جاءت أشياعا متفرقة ، وفلولا متناثرة ، وتعطل الزحف المقدس الى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قائمة مخيفة تنذر بالخطر ..

وساعتها احسست وقلبى يماؤه الحزن وتقطر منه الرادة ، ان مهمة الطليعة لم تنته في هذه الساعة ، بل انها من هذه الساعة بدأت ..

كنا في حاجة الى النظام ، فلم نجد وراءنا الا الفوضي ٠٠٠

وكنا في حاجة الى الاتحاد ، فلم نجد وراءنا الا الخلاف .

وكنا في حاجة الى العمسل ، فلم نجد وراءنا الا الخنوع والتكاسل . ومن هنا ، وليس من أى شيء آخر ، أخذت الثورة شعارها (١) .

ولم نكن على استعداد . .

وذهبنا نلتمس الراى من ذوى الرأى ، والخبرة من أصحابها . . ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير . .

<sup>(</sup>۱) شعار الثورة النظام ـ والاتحاد ـ والعمل ، وقد حلل الاستاذ عباس محمود العقاد ووازن بينه وبين شعار كل من الثورة الغرنسية والثورة التركية ، والثورة الروسية ، والثورة العينية ، واسهب في تعليل كل شعار منها ومدى الطباقه على واقع كل ثورة من تلك الثورات . انظر « فلسفة الثورة في الميزان » للاستاذ عباس محمود العقاد .

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف الا الى قتل رجل آخر ١٠٠ وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف الا الى هدم فكرة اخرى! ولو أطعنا كل ما سيسمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا

ولو أطعنا كل ما سهمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا جميع الأفكار ، ولما كان لنا بعدها ما نعمله الا أن نجلس بين الأشلاء والانقاض نندب الحظ البائس ونلوم القدر التعس . . !

وانهالت علينا الشكاوى والعرائض بالالوف ومنات الألوف ، ولو أن هذه الشكاوى والعرائض كانت تروى لنا حالات تستحق الانصاف ، أو مظالم يجب أن يعود اليها العدل ، لكان الأمر منطقيا ومفهوما ولكن معظم ما كان يرد الينا لم يزد أو ينقص عن أن يكون طلبات انتقام . . كأن الثورة قامت لتكون سسسلاحا في بد الأحقاد والمفضاء . .

#### \* \* \*

ولو أن أحدا سالني في تلك الآيام: ما هو أعز أمانيك ؟ لقلت له على الفور:

ـ ان اسمع مصريا يقول كلمة انصاف فى حق مصرى آخر . وأن احس أن مصريا قد فتح قلبه للصفح والففران والعجب الاخوانه المصريين . . .

وان ارى مصريا لا يكرس وقته لتسفيه آراء مصرى آخر . . وكانت هناك بعد ذلك كله أنانية فردية مستحكمة . .

كانت كلمة « أنا » على كل لسان . .

كانت هي الحل لكل مشكلة ، وكانت الدواء لكل داء ...

وكثيرا ما كنت اقابل كبراء ـ او هكذا تسميهم الصحف ـ من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت اسأل الواحد منهم في مشكلة التمس عنده حلالها فلم اكن اسمع الاأنا . .

مشاكل الاقتصاد « هو » وحده يغهمها ، أما الباقون جميعاً فهم في العلم بها أطفال يحبون ٠٠

ومشاكل السياسة « هو » وحده الخبير بها ، أما الباقون جميعا فما زالوا في «الف باء » لم يتقدموا بعدها حرفا واحدا .

وكنت أقابل الواجد من هؤلاء ، ثم أعود ألى زملائى فأقول لهم في حسرة:

ـ لا فائدة .. هذا رجل لو سألناه عن مشكلة صيد السمك في جزائر هاواى لما وجدنا عنده جوابا الا كلمة « أنا » . . !

#### \*\*\*

اذكر مرة كنت ازور فيها احدى الجامعسات .. ودعوت اساتذتها وحلست معهم أحاول أن أسمع منهم خبرة العلماء .

وتكلم أمامي منهم كثيرون . . وتكلموا طويلا . .

ومن سوء الحظ أن أحدا منهم لم يقدم لى أفكارا ، وأنما كل واحد منهم لم يزد على أن قدم لى نفسه ، وكفاياته الخليقة وحدها بعمل العجزات ، ورمقنى كل واحد منهم بنظرة الذى يؤثرنى على نفسه بكنوز الأرض وذخائر الخلود . . ا

واذكر أنى لم اتمالك نفسى فقمت بعدها اقول لهم:

« ان كل فرد منا يستطيع في مكانه أن يصنع معجزة ، ان واجبه الأول أن يعطى كل جهده لعمله ، ولو أنكم ، كأسساتذة جامعات ، فكرتم في طلبتكم ، وجعلتموهم سد كما يجب سد عملكم الأساسي ، لاستطعتم أن تعطونا قوة هائلة لبناء الوطن .

ان كل واحد يجب أن يبقى في مكانه ويبذل فيه كل جهده .

لاتنظروا الينا ، لقد اضطرتنا الظروف أن نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا الا في صفوف الجيش كجنود محترفين ، واذن لبقينا فيه . »

ولم أشأ ساعتها أن أضرب لهم المثل من أعضاء منجلس قيادة الثورة ولم أشأ أن أقول لهم أنهم قبل أن يدعوهم الطارىء الذى دعاهم ألى الواجب الأكبر كانوا يبذلون في عملهم كل جهدهم. •

ولم أشا أن أقول لهم أن معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا أساتلة في كلية أركان الحرب ، وهذا دليل أمتيازهم من ناحيتهم كجنود محترفين . .

وكذلك لم أشأ أن أقول لهم أن ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، هم عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين رقوا ترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين .

لم اشا أن أقول لهم شيئًا من هذا ، لأنى لا أريد أن أفاخر الناس بأعضاء مجلس قيادة الثورة وهم أخوتى وزملائى . .

#### \*\*\*

واعترف أن هذا الحال كله سبب لى أزمة نفسية كئيبة .

ولكن التجارب فيما بعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيه الحقيقية ، خففت من وقع الأزمة في نفسى ، وجعلتنى التمس لهذا كله أعذارا من الواقع عثرت عليها حين اتضحت أمامي الى حد ما \_ الصورة الكاملة لحالة الوطن ، وأكثر من هذا أعطتنى الجواب على السؤال الذي قلت أنه طالما راودنى ، وهو :

« هل كان يجب أن نقوم .. نحن الجيش .. بالذى قمنا به فى ٢٣ يوليو ٠٠٠ »

والجواب: نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر . . ا

وانا الآن استطيع أن أقول أننا نعيش في ثورتين وليس في ثورة وأحدة ..

ولكل شعب من شعوب الأرض ثورتان

ثورة سياسية يسترد بها حقه في حكم نفسه بنفسه من يد طاغية فرض عليه ، او من جيش معتد أقام في أرضه دون رضاه . .

وثورة اجتماعية ، تتصارع فيها طبقاته ثم يستقر الأمر فيها على ما يحقق العدالة لأبناء الوطن الواحد .

لقد سيبقتنا على ظريق التقدم البشرى شيبعوب مرت

بالثورتين ، ولكنها لم تعشهما معا ، وانما فصل بين الواحدة والثانية مثات من السنين ، أما نحن فان التجربة الهائلة التي امتحن بها شعبنا هي أن تعيش الثورتان معا في وقت واحد .

#### 杂杂杂

وهده التجزية الهائلة مبعثها أن لكل من الثورتين ظروفا مختلفة تتنافر تنافرا عجيبا ، وتتصادم تصادما مروعا . .

ان الثورة السياسية تتطلب لنجاحها وحدة جميع عناصر الأمة وترابطها وتساتدها ونكراتها لذاتها في سبيل الوطن كله .

والشورة الاجتماعية ،من أول مظاهرها ، تزلزل القيم وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفرادا وطبقات ، وتحكم الفساد والشك والكراهية . . والأنانية . .

وبين شقى الرحى هذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم فى ثورتين : ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحاب ، ونتفانى فى الهدف ، وثورة تفرض علينا ـ برغم ارادتنا ـ أن نتفرق ، وتسودنا البغضاء ، ولا يفكر كل منا الا فى نفسه . .

وبين شبقى الارحى هذين ـ مثلا ـ ضاعت ثورة ١٩١٩ ولم تستطع أن تحقق النتائج التي كان يجب أن تحققها .

الصفوف التي تراصت في سنة ١٩١٩ تواجه الطفيان ، لم تلبث الا قليلا حتى شغلها الصراع فيما بينها أفرادا وطبقات .

وكانت النتيجة فشلا كبيرا ، فقد زاد الطغيان بعدها بحكما فينا ، سواء بواسطة قوات الاحتلال السافرة ، أو بصنائع الاحتلال المقنعة التي كان يتزعمها في ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فلروق ولم يحصد الشعب الا الشكوك في نفسسه ، والكراهية والبغضاء والاحقاد فيما بين افراده وطبقاته .

شحب الأمل الذي كان ينتظر أن تحققه ثورة ١٩١٩

ولقد قلت شحب الأمل ، ولم أقل تلاشى ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية ألتى تدفعها الآمال الكبيرة التى تراود شعبنا ، كانت لا تزال تعمل عملها وتستعد لمحاولة جديدة .

وكان ذلك هو الحال الذي ساد بعد ثورة سينة ١٩١٩ ، والذي فرض على الجيش أن يكون وحده القوة القادرة على العمل .

كان الموقف يتطلب ان تقوم قوة يقريب ما بين افرادها اطار واحد يبعد عنهم ، الى حد ما ، صراع الأفراد والطبقات ، وان تكون هذه القوة من صميم الشعب ، وأن يكون في استطاعة افرادها أن يثق بعضهم يبعض ، وأن يكون في يدهم من عناصر القوة المادية ما يكفل لها عملا سريعا حاسما ، ولم تكن هذه الشروط تنطبق الأعلى الحيش ..

وهكذا لم يكن الجيش .. كما قلت .. هو الذى حدد دوره في الحوادث ، وأنما العكس كان أقرب الى الصححة ، وكانت الحوادث وتطوراتها هى التى حددت للجيش دوره في الصراع الكبير لتحرير الوطن ..

#### 杂杂杂

ولقد ادركت منذ البداية ان نجاحنا يتوقف على ادراكنا الكامل لطبيعة الظروف التى نعيش فيها من تاريخ وطننا ، فاننا لم نكن نسستطيع ان نغير هذه الظروف يجرة قلم ، وكذلك لم نكن نستطيع ان نؤخر عقارب الساعة او نقدمها ونتحكم فى الزمن . . وكذلك لم يكن فى استطاعتنا أن نقوم على طريق التساريخ بمهمة جندى المرور فنوقف مرور الثورة حتى تمر ثورة أخرى ، ونحول تذلك دون وقوع حادث اصطدام ، وأنما كان الشيء الوحيد الذي نستطيعه هو أن نتصرف بقدر الإمكان وننجو من أن يطحننا شقة الرحى . . . !

وكان لابد ان نسير في طريق الثورتين معا ...

ويوم سرنا فى طريق الثورة السياسية ، فخلعنا فاروق عن عرشه ، سرنا خطوة مماثلة فى طريق الثورة الاجتماعية ، فقررنا تحديد اللكية .

ومازلت حتى اليوم اعتقد انه ينبغى أن تظل ثورة ٢٣ يوليو محتفظة بقدرتها على الحركة السريعة والمبادأة ، لكى تستطيع أن

نحقق معجزة السير في ثورتين في وقت واحد مهما بدا في بعض الاحيان من التناقض في تصرفاتنا .

وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي:

« أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الانجليز ، وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم الفدر أن تستمر في عملها . »

استمعت اليه .. وكانت في خيالي ازمتنا الكبيرة ، ازمة شقى الرحى ..

ازمة تقتضينا أن نتحد صفا واحدا وننسى الماضي ..

وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الأخلاق ولا ننسى الماضي . .

ولم أقل لهذا الصديق: أن منفذنا الوحيد إلى النجاة ، أن نحتفظ ... كما قلت ... بسرعة الجركة والمبادأة ، وبالقدرة على أن نسير في طريقين في وقت واحد .

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شاءه كل الذين شاركوا في ثورة ٢٣ يوليو . .

ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والرحلة التي يمر بها اليوم . .

### انجسنره البشأني

العمل الابجابى ، الحماسة لاتكفى ، الرصاص يتكلم ، صراخ وعويل في الليل ، ما أسهل أن يراق الدم ، جنور في التاريخ ، يا عزيز يا عزيز ، الغولاذ ينهار ، سوف يتبلور هذا الجتمع ، أعصاب الناس وعقولهم ، أغضبنا الجميع ، هذه حدودنا وذلك واجبنا .

ولكن ما الذي بريد أن نصنعه ٠٠٠ وما هو الطريق المنه ٠٠٠؟

الحق أنى في معظم الأحيسان كنت أعرف الاجابة على السؤال الأول وأخال أنى لم أكن وحدى المنفرد بهذه المعرفة ، وانسا كانت تلك المعرفة أملا انعقد عليه اجماع جيلنا كله .

أما الاجابة على السؤال الثانى « طريقنا الى هذا الذى نريد ، فانا أعترف أنها تغيرت فى خيالى كما لم يتغير شى آخر ، وأكاد اعتقد أيضا أنها موضوع الخلاف الأكبر فى هذا الجيل · · !

وما من شكفى أننا جميعا نحلم بمصر المتحررة القوية ٠٠٠ ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصرى ومصرى ٠٠٠

أما الطريق الى التحرر والقموة ٠٠ فتلك عفدة العقد في حياتنا ٠

ولقد راجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وظللت اواجهها بعد ذلك كثيرا حتى اتضحت لى زوايا كثيرة كانت الظلال الذي تسقط عليها فتخفيها ، وبدت أمام بصيرتي آفاق كان الظلام الذي ساد وطننا قرونا طويلة يلفها فلا أراها ٠٠٠!

#### \*\*\*

ولقد أحسست منذ انبثق الوعى فى وجدانى ، أن العمسل الايجابى يجب أن يكون طريقنا ٠٠ ولكن أى عمل ٠٠ ؟!

ولقد تبدو كلمة « العمل الايجسابي » على الورق كافية لتحل المسكلة ، ولكنها في الحياة ، وفي الظروف العسيرة التي عاشها جيلنا وفي المحن التي كانت تنشب أطفارها في مقدرات وطننا ، لم تكن كافية ١٠٠ ا

وفي فترة من حياتي كانت الحماسية هي العمل الايجابي في تقديري

ثم تغیر مثلی الأعلی فی العمل الایجـــابی وأصبحت أری أنه لا یکفی أن تضج أعصابی وحدی بالحماسة وانما علی أن أنقل حماستی كی تضج بها أعصاب الآخرین •

وفى تلك الأيام قدت مظاهرات فى مدرسة النهضة ، وصرخت من أعماقى بطلب الاستقلال التام ، وصرخ وراثى كثيرون ٠٠ ولكن صراخنا ضاع هباء وبددته الرياح اصداء واهنة لا تحرك الحبال ولا تحطم الصخور ٠٠

ثم أصبح العمل الايجابى فى رأيى أن يجتمع كل زعماء مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطافت جموعنا الهاتفة الثائرة ببيوتهم واحدا واحدا تطلب اليهم باسم شباب مصر أن يجتمعوا على كلمة واحدة ٠٠ ولكن اتحادهم على كلمة واحدة كان فجيعة لايمانى ، فان الكلمة الواحدة التى اجتمعوا عليها كانت معاهدة سنة ١٩٣٦ ٠

#### \*\*\*

وجاءت الحرب العالمية الثانية • وما سبقها بقليل على شبابنا.. فألهبته وأشاعت النار في خلجاته فبدأ اتجاهنا ، اتجسساه جيل بأكمله ، يسير الى العنف •

وأعترف \_ ولعل النائب العام لا يؤاخذنى بهذا الاعتراف \_ أن الاغتيالات السياسية توهجت فى خيالى المستعل فى تلك الفترة على أنها العمل الايجابى الذى لا مفر من الاقدام عليه ، اذا كان يجب أن ننقذ مستقبل وطننا •

وفكرت في اغتيال كثيرين وجدت أنهم العقبات التي تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أعد جرائمهم ، وأضع نفسي موضـــع الحكم على أعمالهم وعلى الأضرار التي ألحقتها بهذا الوطن ، ثم أشفع ذلك كله بالحكم الذي يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت في اغتيال الملك السابق وبعض رجال الدين الذين كانوا يعبثون بمقدساتنا . .

ولم أكن وحدى في هذا التفكير •

ولما جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير \*
وما أكثر الخطط التي رسمتها في تلك الأيام ، وما أكثر الليالي
التي سمهرتها أعد العدة للأعمال الإيجابية المنتظرة \*

كانت حياتنا في تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة •

كانت لنا أسرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نتسستر بالظلام وكنا نرص المسدسسات بجوار القنابل ، وكانت طلقات الرصاص هي الأمل الذي نحلم به ٠٠!

وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ، ومازلت أذكر حتى اليوم انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع في الطريق الى نهايته .

والحق أننى لم أكن في أعماقي مستريحا الى تصور العنف على أنه العمل الايجابي الذي يتعين علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا

كانت فى نفسى حيرة ، تمتزج فيها عوامل متشابكة ، عوامل من الوطنية ومن الدين ومن الرحمة ومن القسوة ومن الايمان ومن الشبك ومن العلم ومن الجهل ٠٠

ورويدا رويدا وجدت فكرة الاغتيالات السياسية التي توهجت في خيالى ، تخبو جذورها وتفقد قيمتها في قلبي كتحقيق للعمل الايجابي المنتظر ٠٠

وأذكر ليلة حاسمة في مجرى افكارى وأحلامي في هذا الاتجاء •

كنا قد أعددنا العدة للعمل ٠٠

واخترنا واحدا قلنا انه يجب أن يزول من الطريق ٠٠٠

ودرسنا طروف حياة هذا الواحد ووضعنا الحطة بالتفاصيل

وكانت الخطة أن نطلق الرصاص عليه وهو عائد الى بيته في الليل ٠٠

ورتبنا فرقة الهجوم التي تتولى اطلاق النار ، ورتبنا فرقة

الحراسة التى تحمى فرقة الهجوم ورتبنا فرقة تنظيم خطة الافلات الى النجاة بعد تنفيذ العملية بنجاح ·

وجاحت الليلة الموعودة وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ ٠٠ وسار كل شيء طبقا لما تصورناه ٠

#### \*\*\*

كان المسرح خاليا كما توقعنا ، وكمنت الفرق فى اماكنها التى حددت لها ، وأقبل الواحد الذى كان يجب أن يزول ، وانطلق نحوه الرصاص ٠٠

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ، وبدأت عملية الافلات الى النجاة ، وأدرت محرك سيارتى وانطلقت اغادر المسرح الذى شهد عملنا الايجابي الذي رتبناه ٠٠

وفجأة دوت في سمعي أصوات صريخ وعويل ، وولولة امرأة ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومة ، ،

وكنت غارقا في مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسيارة تندفع بي بسرعة · ·

ثم أدركت شيئا عجيبا ٠٠

كانت الأصوات مازالت تمزق سمعي

والصراخ والعويل والولولة والاستغاثة المحمومة ٠

لقد كنت بعدت عن المسرح باكثر مما يمكن أن يسرى الصوت. ومع ذلك بدا ذلك كله كأنه يلاحقني ويطاردني

ووصلت الی بیتی واستلقیت علی فراشی ، وفی عقلی حمی · رفی قلبی وضمیری غلیان متصل · ·

وكانت أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة مازالت تطرق سمعى ٠٠

ولم أنم طول الليل •

يقيت مستلقيا على فراشى في الظلام ، أشعل سيجارة وراء سيجارة وأسرح مع الخواطر الشائرة ، ثم تتبلد كل خواطرى على الأصوات التي تلاحقني .

- أكنت على حق ؟ ٠
   وأقول لنفسى في يقين :
- ـ دوافعي كانت من أجل وطني ! •
- أكانت تلك هي الوسيلة التي لا مفر منها ؟

واقول لنفسى في شك:

ـ ماذا كان في استطاعتنا أن نفعل ؟ .

ايمكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا اذا خلصلاء من هذا
 الواحد أو من واحد غيره ) أم المسألة أعمق من هذا ؟ .

وأقول لنفسى في حيرة :

ــاكاد احس أن المسألة اعمق •

اننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أيمضى من يجب أن يجىء ، أم يجىء من يجب أن يجىء ؟ •

وأقول لنفسى واشمسعاعات من النسبور تتسرب بين الحواطر المزدجة :

ـ بل المهم أن يجيء من يجب أن يجيء ١٠٠ انتا تعلم بمجــد المة ٠ ويجب أن يبنى هذا المجد ! ٠

وأقول لنفسى ومازلت أتقلب في فراشي في الغرفة التي ملأها الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات ·

-- واذن ؟ ٠

وأسمع هاتفا يرد على:

\_ واذن ماذا ؟

وأقول لنفسى في يقس هلم المة:

الذي يجب أن يتفير ظريقنا . . ليس ذلك هو العمل الايجابي الذي يجب أن نتجه اليه ٠٠ المسألة أعمق جذورا وأكثر خطورة وأبعد أغوارا ٠

وأحس براحة نفسية صافية ؛ ولكن الصفاء ما يلبث أن تمزقه هو الآخر أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ، تلك التى ما زالت أصداؤها ترن في أعماقي .

ووجدت نفسي أقول فجأة :

ـ ليته لا يموت ! •

وكان عجيباً أن يطلع على الفجر ؛ وأنا أتمنى الحياة للواحد الذي تمنيت له الموت في المساء ! •

وهرعت في لهفة الى احدى صنحف الصباح ٠٠ وأسعدني أن الرجل الذي دبرت اغتياله ٠٠ قد كتبت له النجاة ٠

\* \* \*

ولكن تلك لم تكن المشكلة الاساسية ب

وانما المسكلة الاساسية ٠٠ هى العثور على العمل الايجابى ! ومنف ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيقى فى عمل شىء أعمق جذورا وأكثر خطورة وأبعد أغوارا ٠

وبدأنا نرسم الخطوط الأولى فى الصورة التى تحققت مساء ٢٣ يوليو ؛ ثورة منبعثة من قلب الشعب ؛ حاملة لأمانيه ، مكملة لنفس الخطوات التى خطاها من قبل على طريق مستقبله •

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين :

الولهما: ما الذي نريد أن نصنعه ؟ .

والثاني : وما هو طريقنا اليه ؟ •

وقلت: أن الاجابة على السؤال الأول أمل انعقد عليه الاجماع •

أما السؤال الثانى: طريقنا الى الذى نريد أن نصنعة - فهو الله المكلام حتى وصلت الى يوم ٢٣ يوليو! • \*\* \*\*

ولكن أكان الذى حدث يوم ٢٣ يوليو هو كل ما نريد أن نصنعه ١٤ ٠

المؤكد أن الجواب بالنفى ، فان تلك لم تكن الا الخطوة الأولى على الطريق ٠٠

والحق أن فرحة النجاح في ٢٣ يوليو لم تخدعنى ؛ ولم تصور لى أن الآمال قد تحققت ؛ وأن الربيع قد جاء ٠٠ بل لعل العكس هو الصحيح ٠٠

لقد كانت كل دقيقة تحمل الى انتصارا جديدا للثورة ؛ تحمل الى في نفس الوقت عبئا ضخما ثقيلا تلقيه بلا مبالاة فوق كتفى •

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث: «اأي كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وأنها لا تنتظر الا طليعة تقتحم أمامها السور فتندفع الأمة وراءها صفوفا متراصتة منتظمة ذاحفة »

وقلت : النبي تصورت دورنا على أنه دور الطليعة ؛ وكنت اتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضع دقائق يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المتراصة المنتظمة ٠

ورسمت اليضا في ذلك الجزء صورة للخلافات والفوضى والأحقاد والشهوات التي انطلقت من عقالها في تلك اللحظات ؛ كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها •

ولقد قلت وساظل أقول ان تلك كانت أقسى مفاجأة فى حياتى !
ولكن أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذى حدث ،
لم يكن يمكن أن نضغط على زر كهربائى فتتحقق أحلامنا ،
ولم يكن يمكن فى غمضة عين أن تزول رواسب قرون
ومخلفات أحيال ،

\*\*\*

ولقد كان من المسهل وقتها \_ ومازال سهلا حتى الآن \_ أن ريق دماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين ، فنضع الرعب والخوف في كثير من النفوس المترددة ونرغمها على أن تبتلع شهواتها وأحقادها وأمواها .

ولكن أى نتيجة كان يمكن أن يؤدى اليها مثل هذا العمل ٠٠

ولقد كنت أرى أن الوسيلة لمواجهة أى مشكلة من المساكل هو ردها الى أصلها ومحاولة تتبع الينبوع الذي بدأت منه .

وكان من الظلم أن يفرض حكم الدم علينا دون أن ننظر الى الظروف التاريخية التى مر بها شعبنا والتى تركت فى نفوسنا حميعا تلك الآثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن .

ولقد قلت مرة انى لا اريد أن أدعى لنفسى مقعد استاذ التاريخ ، فذلك آخسر ما يجرى اليه خيالى ، وقلت انى سسأحاول محاولات تلميذ مبتدىء فى التاريخ ،

# \* \* \*

لقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطرق من الدنيا ٠

وكثيرا ما كنا معبرا للغزاة ؛ ومطمعا للمغامرين ، ومرت بنه ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة في نفوس شعبنا الا اذا وضعناها موضع الاعتبار .

وفى رأيى أنه لا يمكن اغفال تاريخ مصر الفرعوني ؛ ثم تفاعل الروح اليوناني مع روحنا ؛ ثم غزو الرومان ، والفتح الاسلامي وموجات الهجرة العربية التي أعقبتها ·

وفى رأيى أيضا أنه لا يجب التوقف طويلا عند الظروف التى مرت علينا فى العصور الوسطى (١) ؛ فأن تلك الظروف هى التى وصلت بنا الى ما تحن عليه الآن ·

<sup>(</sup>۱) القصود هنا بالعصور الوسطى : القرن العاشر اليسلادى وما بعده » ( القرن الرابع الهجسرى ) ، حين بدا الوهن ينب في جسم الدولة الاسسلامية وتتازعتها مطامع الامراء وفي هذا التاريخ نفسه بدات الغزوات الصليبية .

واذا كانت الحسروب الصليبية بداية فجر النهضسة في ارروبا (١) فقد كانت بداية عهود الظلام على وطننا

فلقد تحمل شعبنا وحده معظم أعباء الحروب الصليبية ؛ وخرج بعدها ؛ معدما ، منهوك القوى ·

(۱) بدأت الحروب الصليبية اول مابدات في أسبانيا حين انفرط عقد الدولة الاموية في الاندلس ، وتوزعها « ملوك الطوائف » من حكام الولايات وآمراء المدن . . فرآها الاسبان فرصة سائحة للقضاء على الاسلام في تلك البسلاد ، واستثاروا حماسة المسيحيين أبناء جلدتهم ومن جهرانهم في فرنسا ومن لوى دينهم في ايطاليا وأواسط أوروبا لحرب المسلمين حتى يجلوا عن شبه جهزيرة الاندلس فنشأت المعارك الصليبية الاولى في تلك البقاع ، ثم استمرت . .

لم انتقل صدى هذه الدعوة الى فرنسا وايطاليا واواسط اوروبا . فاذا دعوة اخرى مماثلة تتردد هناك بقصد اجلاء السلمين عن بيت القديس وبلاد الشام فينتظم تحت رايتها الآلاف من ذوى العصبية السيحية ويتخلونسيهم في البر والبحر الى الارض القدسة ، ومن ثمة كانت تسميتها بالحروب الصليبية على أن هذه الحروب التى بدأت في القرن العاشر استجابة للعوة صليبية لم تلبث أن انقلبت الى حرب توسع واستعماد ، أو الى مفامرات فرسان يطلبون الجد أو يطمعون في الفنيمة ، فانتظم تحت رايتها الافاقون والسفاكون والطامحون من ذوى الفئلة الدينية الذين يستجيبون لكل دعوة باسم الدين طمعا في الثوبة من ذوى الفئلة الدينية الذين يستجيبون لكل دعوة باسم الدين طمعا في الثوبة دون بحث أو تحقيق وكان بين الفامرين في هذه الحروب ملوك وامراء فرسان دون بحث أو تحقيق وكان بين الفامرين في هذه الحروب ملوك وامراء فرسان هي معادك يخوضونها ليكسبوا مجدا وسمعة ، وليصيوا حكاما وامراء حين لا مطمع لهم في الحكم والامارة ببلادهم . او ليتسعوا فيما يملكون فيصير لهم عرش مناك .

وقد استطاع بعض اولئك الغامرين ان يحققوا بعض امالهم ، فانشئت على امتداد السواحل الشامية او في قلب السادية بعض امارات ، صليبية ، يجلس على عروشها بعض اولئك الغامرين لتنشأ بين بعضهم وبعض فيما بعد حسروب ومنافسات دموية ، لايذكر فيها اسم الله ولا اسم الصليب ...

وفى نفس الوقت الذى هدته المركة فيه ، شاءت له الظروف أن يعانى الذل تحت سنابك خيول الطغاة القادمين من المغول والشركس(١) .

كانوا يجيئون الى مصر عبيدا فيفتكون بأمرائهم ويصبحون هم الأمراء ·

\_ وقد وقع بيتالقدس في يد بعض اولئك المحاربين الصليبيين وظلت تحت حكمهم مائة عام 6 ثم استردها السلمون على يد صلاح الدين ...

على أن وقوع بيت القدس في أيديهم ـ وكانت هى الهدف والفاية ـ لم يحملهم على انهاء الحروب الصليبية ، فظلت حملاتهم متوالية على سواحل مصر وتونس وغير مصر وتونس من بلاد السلمين .

وكان على مصر آكبر العبء في رد هؤلاء الفزاة المتدين ، وبكفاحها ارتد السليبيون مدحورين فلم تثبت لهم قدم في بلد من بلادنا ، بعد حروب دامتثلاثة قرون .. وقد كان اتصال اوربا بالشرق في الحروب الصليبية ، سببا مناسباب النهضة الاوربية التى استكملت مظاهرها في القرن الخامس عشر الميلادى ، فقد راى الاوربيون في بلادنا من صور الحضارة ما فتق اذهانهم وكشف الفشاوة عن عيونهم وفتح لهم آفاقا من المرفة ظهرت آثارها بينهم بعد قليل ، فكانت هـــده الحروب خيرا لهم وشرا علينا .

(۱) ولم تكد مصر تفرغ من هم الحروب الصليبية حتى كان الفول الزاحفون من وراء سد الصين قد بلفوا في نُحفهم حدود بلادنا ، بعد أن دمروا في طريقهم الينا بغداد عاصمة الخلافة العباسية ، ووطئت خيلهم بلاد الشام ، ولم يبق الا أن يأكلونا كما أكلوا كل الامم التي اعترضت سبيلهم منسذ خرجوا من مجاهلهم يجتاحون البلاد بالويل والعمار ...

وقد آراد الله أن ينقذ الحضارة ويرد السلام الى الارض بأيدى المعربين ، فاتتصرنا على المغول في موقعة « عين جالوت » من أرض فلسطين فلم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، ولكن هذا الانتصار كان فاتحة لهم جديد ، فقد مكن للمماليك الشركس - وكان منهم قادة الجيش الذي انتصر على المفول - فصار اليهم عرش مصر يتوارثونه مملوكا عن مملوك ، ثلاثة قرون ، حتى غلبهم الفازى العثماني على ما كان في أيديهم من السلطة في القرن العاشر الهجرى - السادس المسلادى - وفقدت مصر استقلالها وحربتها .

وكانوا يساقون اليها مماليك فلا تمضى عليهم فترة في البلد الطيب الوديع حتى يصبحوا ملوكا .

وأصبح الطفيان والظلم والخراب ، طابع الحكم في مصر على عهدهم الذي عاشت مصر في مجاهله قرونا طويلة .

فى تلك الفترة تحول وطننا الى غابة تحكمها وحوش ضارية · كان الماليك يعتبرونها غنيمة سائغة ، وكان الصراع الرهيب بينهم هو على نصيب كل منهم فى الفنيمة .

وكانت أرواحنا ؛ وثرواتنا ، وأراضينا ؛ هي الغنيمة ﴿ •

#### \* \* \*

وأحيانا حينما أعود الى تقليب صفحات من تاريخنا ؛ أحس بالأسى يمزق نفسى ازاء تلك الفترة التى تكون فيها اقطاع طاغ ؛ لم يجعل له من عمل الا مص دماء الحياة من عروقنا ، وأكثر من هذا ؛ سحب بقايا الاحساس بالقوة والكرامة من هذه العروق ، وتوك فى اعماق نفوسنا تأثيرا يتعين علينا أن تكافح طويلا لكى نتخلب عليه ٠

والواقع أن تصورى لهذا التأثير يعطينى فى كثير من الأحيان تفسيرا لبعض المظاهر فى حياتنا السياسية .

أحيانا مثلا يخيل الى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرج الذي لا يعنيه من الأمر الا مجرد انتظار نتيجة معزكة يتصارع فيها طرفان لا تربطه بأيهما علاقة .

وأحيانا أثور على هذا الوضع وأقول لنفسى ولبعض زملائى : ولماذا لا يقدمون ؛ ولماذًا لا يخرجون من المكامن التى وضعوا فيها أنفسهم ؛ ليتكلموا ويتحركوا ؟

ولا أجد تفسيرا لهذا الا رواسب حكم الماليك .

كان الأمراء يتصارعون ؛ ويتطاحن فرسانهم في الشوارع ويهرع الناس الى بيوتهم يغلقونها عليهم بعيدين عن هذا الصراع الذي لا دخل لهم فيه ٠٠

وأحيانا يخيل الى أننا نلجا الى خيالنا نكلفه أن يحقق لنا فى اطار الوهم ما نريده ؛ ونستمتع نحن بهذا الوهم ونقعد به عن محاولة تحقيقه ٠٠٠

ولم يتخلص كثيرون منا من هذا الشعور بعد ، ولم يهضموا أن البلد بلدهم وأنهم سادته وأصحاب الرأى والأمر فيه ٠٠

ولقد ظللت مرة أحاول أن أفهم عبارة كثيرا ما هنفت بها طفلا صغيرا ، حينما كنت أرى الطائرات في السماء . .

لقد كنت أصيح:

الانجليز ٠٠ داهية تاخد الانجليز ، ٠٠٠

ولقد اكتشنفت فيما بعد اننا ورثنا هذه العبارة عن اجدادنا على عهد الماليك ؛ ولم تكن يومها منصبة على الانجليز ؛ وانما حورناها نحن أو حورتها الرواسب الكامنة فينا والتى لم تتغير وان تغير اسم الظالم ؛ فقد كان أجدادنا يقولون :

« يا رب يا متحل ٠٠ اهلك العثمانلي ! » ·

# \* \* \*

وبنفس الروح التي لم تتفير جرى المعنى على السيانيا وان تفير السياسية التي المنجليز ، باسم العثمانيين طبقا للتغيرات السياسية التي توالت على مصر بين العهدين ١٠٠!

ثم ماذا حدث لنا بعد عهد الماليك ؟

جاءت الحملة الفرنسية ، وتحطم الستار الحديدى اللى فرضه المفول علينا ، وتدفقت علينا افكار جديدة ، وتفتحت لنا افاق لم يكن لنا بها عهد .

وورثت أسرة محمد على كل ظروف الماليك ، وان حاولت ان نضع عليها من الملابس ما بناسب زى القرن التاسع عشر ..

وبدأ اتصالنا بأوروبا والعالم كله من جديد -

بدأت المقظة الحديثة ٠٠!

وبدأت اليقظة بأزمه جديدة ٠٠

لقد كنا ــ فى رأيى ــ أشبه بمريض قضى زمنا فى غرفة مغلقة! واشتنت الحرارة داخل الغرفة المغلقة ، حتى كادت أنفاس المريض تختنق ٠٠

وفجاة هبت عاصفة حطمت النوافة والأبواب ؛ وتدافعت تيارات الهواء الباردة تلسع جسد المريض الذي ماذال يتصبب عرقا٠

لقد كان في حاجة الى نسمة هواء ٠٠ فانطلق عليه اعصار عات وأنشبت الحمي أظفارها في الجسد المنهوك القوى ٠

هذا هو ماحدث لمجتمعنا تماما ؛ وكانت تجربة محفوفة بالمخاطر .

كان المجتمع الأوروبي قد سار في تطوره بنظام ، واجتاز الحسر بين عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى الى القرن التاسم عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة أثر أخرى .

أما نحن ، فقد كان كل شيء مفاجئا لنا ٠٠

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فانهار فجأة ٠٠

كنا قد انقطعنا عن العالم واعتزلنا أحواله ؛ خصوصا بعد تحول التجارة مع الشرق الى طريق رأس الرجاء الصالح (١) ؛ فاذا نحن نصبح مطمع دول أوروبا ؛ ومعبرا الى مستعمراتها في الشرق والجنوب .

<sup>(</sup>۱) كانت مصر الى القرن الخاس عشر الميلادى هى طريق الواصلات الوحيد بين أوروبا والشرق ، فكانت المناجر الاوروبية تصل الى موانينا في البحر التوسط ثم تعبر البلاد برا الى موانى البحر الاحمر . ثم تستانف رحلتها البحرية الى الهند والشرق الاقمي ، ولم يكن ثمة طريق في هذا بين أوروبا والشرق الاكانت السفن البحرية لم تعرف بعد طريقا تسلكه في المحيط الاطلسي الى جنوب أفريقيا تتنفذ من ثمة الى المحيط الهندى ، ثم اكتشفت البرتفال طريق رأس الرجاء الصالح في القرن الخامس عشر ، فتحولت اليه تجارة أوروبا ، وبدأ عهد العزلة في مصر .

وانطلقت علينا تيارات من الأفكار والآراء لم تكن المرحلة التي وصلنا اليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها .

كانت أرواحنا ما زالت تعيش في آثار القرن الثالث عشر ؛ وان سرت في نواحيها المختلفة مظاهر القرن التاسع عشر ؛ ثم القرن العشرين • •

وكانت عقولنا تحاول أن تلحق بقافلة البشرية المتقدمة التى تخلفنا عنها خمسة قرون أو يزيد ، وكان الشوط مضنيا والسباق مروعا مخيفا • •

# \* \* \*

وما من شك في أن هذا الحال هو المسئول عن علم وجود رأى عنم قوى متحد في بلادنا ، فأن الفارق بين الفرد والفرد الكبير ؛ والفارق بين الجيل والجيل شاسع .

ولقد جاء على وقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون ماذا يريدون ، وأن أجماعهم لا ينعقد على طريق وأحد يسيرون فيه، ثم أدركت بعدها أننى أطلب المستحيل ؛ وأننى أسقط من حسابى ظروف مجتمعنا • •

اننا نعيش في مجتمع لم يتبلور بعد ؛ وما زال يفور ويتحرك ولم يهدأ حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ويواصل تطوره التدريجي مع باقى الشعوب التي سبقتنا على الطريق •

وأنا أعتقد ، دون أن أكون فى ذلك متبلقا لعواطف الناس ؛ أن شعبنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضيع أى مجتمع تعرض لهذه الظروف التى تعرض لها مجتمعنا ؛ وكان يمكن أن تجرفه هذه التيارات التى تدفقت علينا ؛ ولكننا صمدنا للزلزال العنيف •

صحيح اننا كدنا نفقد توازننا في بعض الظروف ؛ ولكنتا بصفة عامة ؛ لم نقع على الأرض •

أنا أنظر أحيانا الى أسرة مصرية عادية من آلاف الأسر التي تعيش في العاصمة ••

الأب مثلا معمم من صميم الريف .

والأم سيدة منحدرة من اصل تركى .

وأبناء الأسرة في مدارس على النظام الانجليزي ٠

وفتياتها في مدارس على النظام الفرنسي •

كل هذا بين روح القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين . • انظر الى هذا وأحس في أعماقى بفهم للحيرة التى نقاسيها والتخبط الذى يفترسنا ، ثم أقول لنفسى :

- سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتماسك ؛ وسوف يكون وحدة قوية متجانسة ؛ انما ينبغى أن نشد أعصابنا و تتحمل فترة الانتقال •

تلك أذن هى الأصول التي أنحدرت منها أحوالنا أليوم ، وهذه هى الينابيع التي تجرى منها أزمتنا ، فأذا أضيف الى هذه الجذور الاجتماعية ؛ ظروف من أجلها طردنا فاروق ، من أجلها نريد تحرير بلادنا من أى جندى غريب ـ اذا أضيف هذاكله ، لخرجنا الى ألافق الواسع الذى نعمل فيه ؛ والذى تهب عليه الرياح من كل ناحية ؛ وتزمجر في جنباته العواصف الهوج ، وتتوهج فيه البروق وتهدر الرعود ، والذى قلت أنه من الظلم أن يفرض فيه علينا حكم الدم ؛ مع مراعاة كل هذه الظروف واللابسات .

واذن ما هو الطريق ؟

وما هو دورنا على هذا الطريق .

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصاديه ٠

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط ؛ لايزيد ولاينقص · · · الحراس لمدة معينة بالذات موقوتة بأجل ·

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلزم طريقا معينا ؛ رطال عليها الطريق ؛ وقابلتها المصاعب ، وانبرى لها اللصوص وقطاع الطرق ؛ وضللها السراب ، فتبعثرت القافلة ؛ كل جماعة منها شردت في ناحية ، وكل فرد مضى في اتجاه . وما أشبه مهمتنا في هذا الوضع بدور الذي يمضى فيجمع الشاردين والتائهين ليضعهم على الطريق الصحيح ، ثم يتركهم يواصلون السير ،

هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دورا سواه ٠

ولو خطر لى أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكنت واهما وأنا لا أحب أن أتعلق بالأوهام ·

اننا لا نملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الخبرة لنقوم به .

ائما كل عملنا ان نحدد معالم الطريق كما قلت ؛ وأن نجرى وراء لشاردين فنردهم الى حيث ينبغى أن يبدأوا المسير ، وأن نلحق بالسائرين وراء السراب فنقنعهم بعبث الوهم الذى يجرون وراء م

ولقد كنت مدركا منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة ؛ وكنت اعلم مقدما أنها ستكلفنا الكثير من شعبيتنا •

ولقد كان يجب أن نتكلم بصراحة ؛ وأن نخاطب عقول الناس وكان الذين سبقونا قد تعودوا أن يعطوا الوهم ، وأن يقولوا للناس ما يريد الناس أن يسمعوه !

وما أسهل المحديث الى غرائز الناس ؛ وما أصعب الحديث الى عقولهم • • !

وغرائزنا جميعا واحدة ؛ اما عقولنا فموضع الخلاف والتفاوت. وكان ساسة مصر في الماضي من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة ؛ فاتجهوا الى الغريزة يخاطبونها ، أما العقل فتركوه هائما على وجهه في الصحراء •

وكنا نستطيع أن نفعل نفس الشيء ٠.

كنا نستطيع أن نملاً أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التي لا تخرج عن حد الوهم والخيال ؛ أو تدفعهم وراء أعمال غير منظمة لم تعد لها العدة أو تتخذ لها أهبة ، أو كنا نستطيع أن نترك أصواتهم تبح من كثرة هتافهم :

· با ربنا يا عزيز · · داهية تاخد الانجليز ، ·

تماما ؛ كما كان أجدادنا تبع أصواتهم أيام الماليك من كثرة عنافهم :

« يا رب يا متجلي · · اهلك العثمانلي ، ·

وبعدها لا شيء ١٠٠

لكن أكانت تلك مهمتنا التي شاءها لنا القدر ٠٠؟

وما الذي كنا نستطيع أن نحققه فعلا اذا سرنا في هذا السبيل؟

ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث أن نجاح الشورة بتوقف على ادراكها لحقيقة الظروف التي تواجهها ؛ وقدرتها على الحركة السريعة · وأضيف الآن الى ذلك أنها يجب أن تتحرر من آثار الألفاظ البراقة ، وأن تقدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الثمن من شعبيتها ومن الهتاف بحياتها والتصفيق لها · · ا

والا فاننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها ٠

\* \* \*

وكثيرًا ما يجيئني من يقول لي :

ـ لقد أغضبتم كل الناس ٠٠٠

وعلى مثل هذه الملاحظة أرد دائماً :

ــ ليس غضب الناس هو المؤثر في الموقف ؛ وانما السؤال : مل كان الذين أغضبناهم يعملون لصالح الوطن أو لغيره ٠٠ ؟

أنا أدرك أننا أغضبنا كبار الملاك ٠٠

لكن ، هل كان يمكن ألا تغضيهم ونترك تربة وطننا وفينا من يملك منها عشرات الألوف من الأفدنة وفينا من لا يملك قطعة يدفن فيها بعد أن يموت ٠٠ ؟!

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القدماء ٠٠ إ

ولكن هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك وطننا فريسة لشهواتهم وفسادهم وصراعهم على مغانم الحكم ٠٠٠

وأنا أدرك أننا أغضبنا عددا كبيرا من الموظفين ٠٠

ولكن هل كان يمكن أن نعطى أكثر من نصف ميزانية الدولة مرتبات للموظفين ولا نستطيع \_ كما صنعنا بالفعل \_ أن نخصص أربعين مليونا من الجنيهات للمشروعات الانتاجية ٠٠ ؟

ماذا علينا لو كنا فتحنا \_ كما فعل غيرنا \_ خزائن الدولة ووزعنا ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان • • وليكن \_ أيضا \_ أن يجىء العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها اصلا وأساسا • • !

وما كان أسهل أن نرضى هؤلاء جميعا وغيرهم ٠٠ ولكن ما هو الثمن الذى كان وطننا سيدفعه من آماله ومستقبله فى مقابل هذا الرضا ٠٠٠٠؟

# \*\*\*

ذلك دورنا الذى حدده لنا تاريخ وطننا ؛ ولا مفر أمامنا من أن نقوم به مهما كان الثمن الذى قد ندفعه •

ولم نخطىء أبدا فى فهم هذا الدور ؛ ولا فى ادراك طبيعسة الواجبات التى يلقيها علينا ٠٠

تلك خطوات لاصلاح آثار الماضي ورواسبه ؛ مضينا فيها وتحملنا من أجلها كل شيء ·

فلما جاء الكلام عن المستقبل قلنا اننا لا نملك هذا وحدنا .

من أجل ضمان الحياة السياسية في المستقبل ، ذهبنا الى عدد من قادة الرأى في مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم :

- ضعوا للبلد دستورا يصون مقدساته ·

وكانت لجنة وضع الدستور.

ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية في المستقبل ذهبنا الى أكبر الاساتذة في مختلف نواحي الخبرة وقلنا لهم

- نظموا للبلد رخاء واضمنوا لقمة العيش لكل فرد فيه ·

وكان مجلس الانتاج ٠٠

تلك حدودنا لم نتعداها ..

ازالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما كان الثمن .. واجبنا .

والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوى الرأى والخبرة فرض لازم عليهم ؛ وليس لنا أن نستأثر به دونهم ؛ بل ان مهمتنا تقتضى أن نسعى لجمعهم من أجل مستقبل مصر ٠٠ مصر القوية المتحررة ٠٠ !

# الجحسنره الثالث

بعد غيبة تسلالة شهور . الزمان والكان . القسد لايهزل . دواتر للاث ، دور يبحث عن بطله . فلسطين ليست بلدا غربيا . لقاء مع فقر فلسطين . اغلى اسرار الطهران . الاكار في ميسسدان القتال . الارض والنجوم . نظرة الى مذكرات وايزمان . الكفاح الواحد وعناصره . القوة بالارقام , مسئولياتنا في افريقيا . الحكمة . الحقيقة في الحج .

مرة ثالثة أعود الى فلسفة الثورة ٠٠

أعود اليها بعد غيبه طويلة امتدت الى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة ·

ثلاثة شهور حاولت خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات. التي أسجل فيها هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؛ فعصفت رياح. الأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة بهذه المحاولات وبعثرتها في الفضاء •

ولكن الرياح التي عصفت بمحاولات التسجيل لم تعصف بالخواطر نفسها ، وصحيح أن هذه الخواطر لم تجر على ورق ؛ ولكنها ظلت تدور في تفكيري وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى ؛ سواء في ذاكرتي أو في الأيام ؛ تضيفها اليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة ،

ولكن ما هى الصورة الصحيحة الواضحة التى أريد أن أرسمها هذه المرة ؟ ٠٠ وما هى علاقتها بالمحاولات التى قمت بها قبل ذلك ؛ في الجزء الأول ؛ ثم في الجزء الثاني من هذه الخواطر عن فلسفة الشورة ٠٠ ؟

لقد تحدثت في الجزء الأول عن بداية الثورة في نفوسنا كافراد، وفي نفوسنا كنماذج عادية من شباب جيلنا ؛ وعن الثورة في تاريخ أمتنا ؛ وعن يوم ٢٣ يوليو في هذه الثورة ٠٠

وفى الجزء الثانى تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ؛ وكيف حدد لنا تاريخ شعبنا هذه الطريق ؛ سواء فى نظرتنا المليئة بالعبر الى الماضى ، أو فى تطلعنا المفعم بالأمل الى المستقبل •

واذن ؛ فقد .كان حديثى فى الجزأين السابقين عن الزمان ؛ ومن هنا أشتعر بأن المكان يطالب بحقه ، واذن ؛ فليكن الحديث فى هذه المرة عنه ٠٠

وليس هدفى ان أدخل فى بحث فاسمفى معقد عن الزمان والمكان ؛ وانما الذى لا شك فيه هو أن العالم كله ، وليس وطننا فحسب ؛ هو نتيجة لتفاعل الزمان والمكان •

واذا كنت أقول أننا في تصويرنا لأحوال وطننا لا تستطيع أن ننسى عنصر الزمان ؛ فاننا أيضا وبنسبة متساوية لا نستطيع أن ننسى عنصر المكان •

وبعبارة أبسط:

نحن الآن لا نستطيع أن نعود ألى القرن العاشر ؛ ترتدى ملابسه التى تبدو لعيوننا مضحكه ، ونتوه فى أفكاره التى تظهر أعامنا اليوم أطيافا من الظلام خلت من كل شعاع .

وكذلك نحن الآن لا نستطيع أن نتصرف على أننا قطعة من الاسكا المتعلقة بأقصى أصقاع الشمال ، أو على اننا جزيرة ، ويك ، النائية المهجورة في تيه الباسفيك ·

الزمان ' اذن ' يفرض علينا تطوره · · · والمكان أيضا يفرض علينا حقيقته ·

ولقد حاولت مرتين أن امضى مع الزمان ، فلأحاول هذه المرة أن أتجول في عالم الكان .

وثمة شيء يجب أن نتفق عليه أولا وقبل أن نمضى في هذا المحديث ذلك هو تعريف حدود الكان بالنسبة لنا .

ان قال لى احد أن الكان بالنسبة لنا هو هده العاصمة التى نعيش فيها ، فأنى أختلف معه .

وان قال لى أحد أن المكان بالنسيبة لنا هو خدود بلادنا السياسية فانى أنضا أختلف معه .

ولو كان الامر كله محصورا في حدود عاصمتنا أو في حدود بلادنا السياسية ، لهان الأمر ، ولأقفلنا على انفسنا كل الأبواب ، وعشنا في برج عاجي نحاول أن نبتعد به بقدر مانستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه وأزماته ، تلك التي تقتحم علينا أبواب سلادنا وتؤثر فينا دون أن يكون لنا فيها دخل أو نصيب .

رولقد مضى عهد العزلة ..

وذهبت الايام التي كانت فيها خطوط الاسلاك الشائكة التي تخطط حدود الدول تفصل وتعزل .

ولم بعد مفر أمام كل بلد من أن يدير البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أبن تجيئه التيارات التي تؤثر فيه ، وكيف بمكن أن يعيش مع غيره وكيف .. وكيف ..

ولم يعد مفر أمام كل دولة من أن تجيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها في الكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه وما هو مجالها الحيوى ، وميدان نشاطها ودورها الايجابى في هذا العالم المضطرب ٠٠

وأنا أجلس أحيانًا في غرفة مكتبى وأسرح بخواطرى في نفس هذا الوضوع اسائل نفسى:

\_ ماهو دورنا الايجابي في هذا العالم المضطرب ، وأين هو الكان الذي يجب أن نقوم فيه بهذا الدور ٠٠٠ ؟

وأستعرض ظروفنا وأخرج بمجموعة من الدوائر لا مفر لنا من أن يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكلطاقتنا .

ان القدر لايهزل ، ليست هناك احداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء .

وان نستطيع ان ننظر الى خريطة العالم نظرة بلهاء لا ندرك بها مكاننا على هذه الخريطة ودورنا بحكم هذا المكان .

أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأنهذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت مصالحنا بمصالحها حقيقة وفعلا وليس مجرد كلام ٠٠ ؟

ایمکن ان نتجاهل آن هناك قارة افریقیة شاء لنا القدر آن نكون فیها ، وشاء ایضا آن یكون فیها الیوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علینا سواء أردنا او لم نرد . . ؟

آيمكن أن نتجاهل أن هناك عالما أسلاميا تجمعنا وأياه روابط لاتقربها العقيدة الدينية فحسب ، وأنما تشدها حقائق التاريخ .؟

وكما قلت مرة: أن القدر لايهزل ٠٠٠

فليس عبثا أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبثا أن بلدنا يقع في شمال شرق أفريقيا ، ويطل من على القارة السوداء التي يدور فيها اليوم أعنف صراع بين مستعمريها البيض وأهلها السود من أجل مواردها التي لاتحد .

وليس عبثا أن الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامى اللى اغار عليه المغول الله اكتسحوا عواصم الاسلام القديمة \_ تراجع الى مصر وآوى اليها فحمته مصر وانقلاته عندما ردت غزو المفول على أعقابه في عين جالوت (١) .

كل هذه حقائق اصبيلة ذات جهدور عميقة في حيساتنا ، لانستطيع مهما حاولنا أن ننساها أو نفر منها .

#### 杂杂杂

ولست أدرى لماذا أذكر دائما ، عندما أصل الى هذه المرحلة من أفكارى وأنا جالس وحدى في غرفتي شاردا مع الافكار . قصة مشهورة للشاعر الايطالي الكبير « لويدجي بيراندلو » أسماها ( ست شخصيات تبحث عن ممثلين ) . . ! أ

ان ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم ادوار بطولة مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه .

<sup>(</sup>۱) دمر المغول في طريقهم الينا كل مقومات الحضارة في البلاد التي وطئنها اقدامهم ، ثم دمرتهم مصر ، فصار عليها وحدها أن تحمى تراث الحضارة وأن عنشر آثارها فقد ذهب كل التراث ، في كل البلاد ، ولم يبق آلا مصر .

وقد عرفت مصر واجبها في هذا الشآن ، فاعادت الخالافة العباسية ، وقوتها ، وحفظت لها رسومها وحقها في التوجيه والنصح والارشاد ، ولامعت بين حالة مصر السياسية في ذلك الزمان وبين واجبها هذا الجديد ، فلم تلبث أن صارت حاضرة الاسلام ، عليها عبء التوجيه العام في كل بالد السلمين ، ومن علومها وفنونها وحضارتها يقتبس السلمون في شتى بقاع الارض ، وباسمها يتغنى كل عربى وكل مسلم في الشرق والغرب .

وان ظروف التاريخ أيضا مليئة بأدوار البطولة المجيدة التي لم نجد بعد الإبطال اللين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدري لماذا يخيل الى دائما أن في هذه المنطقة التي نعيش فيها دوراهائما على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به ، ثم لست أدرى لماذا يخيل الى أن هذا الدور الذي ارهقه التجوال في المنطقة الواسعة الممتدة في كل مكان حولنا ، قد استقر به المطاف متعبا منهوك القوى على حدود بلادنا يشير الينا أن نتحرك ، وأن ننهض بالدور ونرتدى ملابسه فان أحدا غيرنا لايستطيع القيام به .

وأبادر هنا فأقول أن الدور ليس دور زعامة .

## \*\*\*

فلقد امتزجت معنا بالتاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الازمات ، وحين وقعنا تحت سنابك خيل الفزاة كانوا معنا تحت نفس السنابك (١) .

ا ـ ( ا ) حين زحف الصليبيون على بلادنا ، كانت فلسطين ، ولبنان ، وسورية ، ومصر ، وشمال افريقية ، هدفا مشتركامن اهداف الاستعمار الصليبي.

<sup>(</sup>ب) وحين زحف المفول على بلاد المسلمين والعرب ، كانت مصر هدف الفول الاخير ، بعد ان دمرت بغداد ووطئت بلاد الشام جميعا .

<sup>(</sup>ج) وحين اغار العثمانيون على بلادنا وسلبونا استقلالنا في القرن السادس عشر ، فعلوا مثل ذلك بالشام ، والعراق ، والجزيرة العربية ، وشمال فريقية ، الى حدود مراكش .

وأنا أذكر فيما يتعلق بنفسى أن طلائع الوعى العربى بدأت تتسلل الى تفكيرى وأنا طالب في المدرسة الثانوية أخرج مع زملائي في أضراب عام في الثاني من شهر ديسمبر من كل سنة احتجاجا على وعد بلغور الذي منحته بريطانيا لليهود ومنحتهم به وطنا قوميا في فلسطين ، اغتصبته ظلما من أصحابه الشرعيين (٢) .

وحين كنت أسائل نفسى فى ذلك الوقت: لماذا أخرج فى حماسة ولماذا أغضب لهذه الارض التى لم أرها ؟ لم أكن أجد فى نفسى سوى أصداء العاطفة .

<sup>= (</sup>د) وحين بدأ الاستعمار الاوربى - بمصطلحاته الجديدة - ببسط سلطاته على بلادنا ، لم يستثن بلدا واحدا من بلاد المرب .

لقد كنا جميما هدفا مشتركا في كل مراحل التاريخ .

<sup>(</sup>۱) نشأ الاسلام بمكة ثم هاجر النبى عليه الصلاة والسلام الى المدينة ، فصارت هى عاصمة الاسلام في عصر النبى والخلفاء الثلاثة من بعده ، ثم صارت الكوفة هى عاصمة الاسلام في خلافة على ـ ثم صارت دمشق ، ثم صارت بغداد ، ثم انتقلت الخلافة والخليفة الى القاهرة في القرن السابع الهجرى ، بعد أندمر المغول بغداد .

<sup>(</sup>٢) كان اول عدوان بريطانيسا على حق العسرب في فلسطين ، ان وزيرها « بلفور » وعدد اليهود في ٢ ديسمبر سنة ١٩١٧ ، بأن يتيح لهم وطنا قوميا في فلسطين ثمنا لما ادوا لبريطانيا من خدمات في الحرب العالمية الاولى ولكنه ثمن يؤديه من غير مايملك ..

ومنذ ذلك التاريخ ، اعتبر يوم ٢ ديسمبر من كل عام ، يوما مشئوما من أيام العرب يعلنون فيه سخطهم على غدر بريطانيا ، وحرصهم على الاحتفاظ بغلسطين عربية لاهلها .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيرى حول هذا الموضوع عندما السبحت طالبا فى الكلية الحربية ادرس تاريخ حملات فلسطين بصفة خاصة ، وادرس بصفة عامة تاريخ المنطقة وظروفها التى جعلت منها فى القرن الاخير فريسة سهلة تتخطفها انياب مجموعة من الوحوش الجائعة!

ثم بدا الفهم يتضع وتتكشف الاعمدة التي تتركز عليها حقائقه لما بدات ادرس وأنا طالب في كلية أركان الحسرب حملة فلسطين ومشاكل البحر المتوسط بالتفصيل .

ولما بدات أزمة فلسطين كنت مقتنما في أعماقي بأن القتال في فلسطين ليس قتالا في أرض غريبة ، وهو ليس انسياقا وراء عاطفة ، وانما هو واجب يحتمه الدفاع عن النفس .

#### \*\*\*

واذكر يوما ، عقب صحدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سيتمبر سحنة ١٩٤٧ ، عقد فيه الضباط الأحرار اجتماعا (١) واستقر رأيهم على مساعدة المقساومة في فلسطين ، وذهبت في اليوم التالى أطرق باب بيت الحاج أمين الحسيني مفتى فلسطين ، وكان ما يزال يعيش في الزيتون وأقول له:

- انكم فى حاجة الى ضباط يقودون المعسمارك ويدربون المتطوعين ، وفى الجيش المصرى عسد كبير من الضباط يريد أن يتطوع ، وهم تحت أمرك فى أى وقت تشاء . .

وقال لى الحاج أمين الحسينى أنه سعيد بهذه الروح . ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة الصرية قبل أن يقول شيئًا .

<sup>(</sup>۱) لما اشتدت مقاومة العسرب في فلسطين للاستعمار الصهيوني ، ارادت بريطانيا أن تعالج الامر على وجه ما ، لتكسر حدة المقاومة العربية ، فاستصدرت قرارا من الامم المتحدة في سنة ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود ، فأبى العرب أن تمزق وحدة بلادهم ، وازدادوا هياجا وثورة وثارت لثورتهم البلاد العربية جميعا .. وخلال هذه الثورة ، كان الضباط الاحسرار في مصر يدبرون أمرهم ليقوموا بواجبهم في الكفاح من أجل عروبة فلسطين .

ثم قال الحاج أمين:

- مىوف أعطيك ردى بعد استئذان الحكومة ·

وعدت اليه بعد أيام ، وكان رده الرد الذي حصل عليه من الحكومة ، هو الرفض •

ولم نسكت ٠٠

وبعدها كانت مدفعية أحمد عبه العزيز تدك المستعمرات اليهودية جنوبى القدس • وكان قائد المدفعية هو كمال الدين حسين عضو اللجنة التأسيسية للضهباط الأحرار التي تحولت اليوم الى مجلس قيادة الثورة •

وأذكر سرا آخر كان ذات يوم أغلى أسرار الضباط الأحرار:

كان حسن ابراهيم قد سافر الى دمســـق ، واتصل ببعض ضباط فوزى القاوقجى (1) . وكان القاوقجى يقود قوات التحرير العربية ، ويستعد لمعركة حاســمة فاصلة فى المنطقة الشمالية من فلسطين .

ووضع حسن ابراهيم وعبد اللطيف البغدادى خطة جريئه. للقيام بعمل حاسم في المعركة التي تستعد لها قوات التحرير ·

وكانت الخطوط البارزة في تلك الخطة هي أن قوات التحرير العربية لا تملك طيرانا يساعدها في المعركة ويرجح النصر الى كفتها ولو أنها حصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العملية ، لكان ذلك عاملا فاصلا ، ولكن من أين لقوات التحرير العسربية بالطيران لتحقيق هذا الحلم ؟

<sup>(</sup>۱) هو مجاهد عربى ، اصله من لبنان ، وكان له بسلاء مشهود في معسارك فلسطين وهى لم تزل تحت الانتداب البريطاني ثم كان قائدا لقسوات التحسرير العربية في حرب فلسطين ،

# ولكن كيف ؟

ولم نكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، وكان جو الرقابة على القوات المسلحة \_ بما فيها سلاح الطيران \_ حذرا متيقظا · ومع ذلك لم يجد اليأس تغرة ينفذ منها الى تفاصيل الحطة ·

بدأت فى مطار سملاح الطيران حركة عجيبة ٠٠ وبرز فيها نشاط واسع لاصلاح طائرات واعدادها ، وجهود واضحة فى التدريب سرت كالحمى فى نفوس عدد من الطيارين ٠

ولم يكن هناك الا قلائل يعرفون السر ٠

يعرفون أن الطائرات وقوادها قد أعدوا ليوم تجيء فيه من سوريا اشارة سرية ، فينطلقوا بعدها الى الجو ليشتركوا بكل قوتهم في معركة حاسمة على الارض المقدسة · ثم يتجهون بعد ذلك الى مطار قرب دمشات ، ينزلون فيه ويترقبون الاحوال في مصر ، ويتعرفون صدى هذه الحركة التي أقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها!

وكان أرجح الاحتمالات أن يحاكم كل طيار اشترك في هذه العملية وأذكر أن كثيرين كانوا قد رتبوا أمورهم على أن الطروف ربما تحول بينهم وبين العودة الى الوطن قبل سنوات قد تطول وتمتد •

وكان شعورنا فى اللجنة التنفيذية للضباط الاحرار ـ والوكد أن نفس الشعور كان يراود خواطر كل الطيارين المسستركين فى السر الكبير ـ أن هذه المخاطر الجريئة لم تكن حبا فى المغامرة 'ولا كانت رد فعل للعاطفة فى نفوسنا ، انما كانت وعيا ظاهرا لايماننا يأن رفح ليست آخر حدود بلادنا ، وأن نطاق سلامتنا يقضى علينا أن ندافع عن حدود أخواننا الذين شاءت لنا أحكام القدر أن نعيش معهم فى منطقة واحدة '

ولم تتم الخطة يومها ٠٠ لأننا لم نتلق الاشسسارة السرية من سوريا ٠

وقضت الظروف بعدها أن تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في قلسطين ·

ولست أريد أن أدخل فى تفاصيل حرب فلسلطين الآن ، فذلك بحث تتشعب فيه الأحاديث ، وانما يعنينى من حرب فلسطين درس عجيب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعا بدرجة واحدة من الحماسة ، واذن فهذه الشعوب جميعا تتشارك في شهدورها وفي تقديرها لحدود سلامتها ،

ثم خرجت منها هذه الشعوب بنفس المرارة والخيبة واذن فهى جميعا ، كل منها في بلادها ، قد تعرضت لنفس العوامل وحكمتها نفس القوى التي ساقتها الى الهزيمة ونكست رأسها بالذل والعار ٠

ولقد خلوت الى نفسى مرات كثيرة في خنادق عراق المنشية (١) وفي جحورها •

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التي كانت تقف في ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وتهاجم في أكثر الأحيان ·

وكنت أخرج الى الاطلال المحطمة من حولى بفعل نيران العدو ثم أسبح بعيدا مع الخيال .

وأحيانا كانت الرحلة مع الخيسسال تمضى بى بعيدا الى آفاق النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة كلها .

وكانت الصورة تبدو في ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتي .

هذا هو المكان الذي نقبع محاصرين فيه هذه مواقع كتيبتنا ، وهذه مواقع الكتائب الأخرى المستركة معنا على الخط ·

وهذه قوات العدو تحبط بنا ٠

<sup>(</sup>۱) منطقة الفالوجة ، وكان لحاميتها بلاء عظيم في الدفاع عنها ، فقدصمدت لحصار العدو اشهرا بلا زاد ولا عتاد ، حتى ضاق المحاصرون ذرعا ولم ينفد صبر المحصورين أو تضعف نفوسهم ، وقد عرفت مصر لابطال الغالوجة بلاءهم فيهذه المركة فاستقباتهم استقبالا عظيما وكان اسمهم على كل لسان في مصر وفي كل بلد عربى ... وكان بينهم جمال عبد الناصر ...

وهذه قوات أخرى لنا ٠٠ هي أيضا محاصرة لا تستطيع الحركة الواسعة وان بقى لها مجال للمناورة المحدودة ٠

ان الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التي نتلقى منها الأوامر تحيطها بحصار وتلحق بها عجزا أكثر من الذي تصنعه بنا نحن القابعون في منطقة الفالوجة .

ثم هذه قوات اخواننا في السلطح وفي الوطن الكبير وفي الصلحة المستركة وفي الدافع الذي جعلنا نهرول الى أرض فلسطين •

هذه هى جيوش اخواننا ٠٠ جيشا جيشا ٠٠ كلها هى أيضا محاصرة ٠٠ بفعل الظروف التى كانت تحيط بها والتى كانت تحيط بحكوماتها ٠٠ لقد كانت جميعا تبدو كقطع شطرنج لا قوة لها ولا ارادة الا بقدر ما تحركها أيدى اللاعبين ٠

وكانت شعوبنا جميعا تبدو في مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرة محبوكة أخفت عنه عندا حقيقة ما يجرى ، وضللتها حتى عن وجودها نفسه .

وأحيانا كنت أهبط من ارتفاع النجوم الى سطح الارض ، فأحس أننى أدافع عن بيتى وعن أولادى ، ولا تعنينى الحدود الموهومة والعواصم والدول والشعوب والتاريخ ،

وكان ذلك عندما التقى فى تجوالى فوق الاطلال المحطمة ببعض اطفال اللاجئين الذين سقطوا فى براثن الحسسار بعد أن خربت بيوتهم وضاع كل ما يملكون ، وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت فى مثل عمر ابنتى ، وكنت أراها وقد خرجت الى الخطر والرصاص الطائش مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة عيش أو خرقة قماش .

وكنت دائما أقول لنفسى:

\_ قد يحدث هذا لابنتي •

كنت مؤمنا بأن الذى يحدث لفلسطين كان يمكن أن يحدث - ومازال احتمال حدوثه قائما - لأى بلد في هذه المنطقة مادام مستسلما للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن •

ولما انتهى الحصار وانتهت العسسارك في فلسطين وعدت الى الوطن ، كانت المنطقة كلها في تصوري قد أصبحت كلا واحدا .

وأيدت الحوادث التي جرت بعد ذلك هذا الاعتقاد في نفسى · كنت أتابع تطورات الموقف فيها فأجده أصداء يتجاوب بعضها مع بعض ·

كان الحادث يقع في القاهرة فيقع مثيل له في دمشق غدا ، وفي بيروت ، وفي عمان ، وفي بغداد وغيرها •

وكان ذلك كله طبيعيا مع الصورة التي رسمتها التجارب في نفسي منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل • بل ونفس القوى المتألبة عليها جميعا •

وكان واضحا أن الاستعمار هو أبرز هذه القوى .

حتى اسرائيل نفسها ٥ لم تكن الا اثرا من آثار الاستعمار .

فلولا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطاني لما استطاعت الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومي في فلسطين ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنونا ليس له أي أمل في واقع .

وانا اكتب هذه الخواطر وأمامى مذكرات حاييم وايزمان رئيس جمهورية اسرائيل ومنشئها الحقيقى وهى المذكرات التى نشرها فى كتابه المشمهور و التجربة والخطأ ، وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص تستوقفنى فيه •

يستوقفني قول وايزمان :

« لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت في العالم دولتان تستطيع كل منهما مساعدتنا : ألمانيا وبريطانيا .

أما ألمانيا فقد آثرت أن تبتعد عن كل تدخل .

وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف

ويستوقفني بعد ذلك قول وايزمان :

و ولقد حدث فى المؤتمر الصهيونى السادس الذى عقدناه فى مدويسرا أن وقف هر تزل (١) يعلن يهود الدنيا أن بريطانيا العظمى، وجدها دون كل دول الارض، قد اعترفت باليهود كلمة ذات كيان مستقل ، منفصلة عن غيرها •

واننا نحن اليهود خليقون بأن يكون لنا وطن ، وبأن تكون لنا دولة ، وقرأ هر تزل خطابا من اللورد لاترسون نائبا عن الحكومــة البريطانية يتضمن هذا المعنى • وكان هذا الخطاب يقدم لنا أرض أوغندا لتكون وطنا قوميا •

وقرر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض

ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه في المهد ودفناه دون ضجة · وعادت بريطانيا تريد أن تسترضينا ·

وعلى أثر هذا العرض ، ألفنا لجنة من عدد كبير من علمساء اليهود سافروا الى مصر لدراسة منطقة سيناء وقابلوا فى القساهرة اللورد كرومر المعتمد البريطانى فى مصر الذى أظهر كل العطف على أمانينا فى الوطن القومى •

ولكن اللجنة لم تجد في منطقة سيناء ما يفي بالغرض الذي كنا من أجله نريد الوطن القومي .

ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير خارجية بريطانيا الذي بادر بسؤالي على الفور:

\_ لماذا لم تقبلوا اقامة الوطن القومى في أوغندا · · ؟.
وقلت لبلفور:

ان الصهيونية حركة سياسية قومية ، هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحى منها لا يمكن اغفاله ، وأنا والق تمام الوثوق أننا

<sup>(</sup>۱) هرتزل او هرزل: صاحب فكرة الصهيونية الاولى ، انظر كتاب ، هذه هى الصهيونية ، من مجموعة « اخترنا لك » ،

اذا أغفلنا الجانب الروحى فاننا لن نستطيع تحقيق الحلم السياسي القومي ٠٠٠

ثم قلت لبلفور:

\_ ماذا تقول لو أن أحدا قال لك خذ باريس بدلا من لندن ، هل تقبل ٠٠٠؟

ويستوقفني أيضا قول وايزمان :

« وعدت الى لندن فى خريف سنة ١٩٢١ وكان الغرض من رجوعى أننى دعيت الى لندن الأشرف على كتابة مشروع وثيقة الانتداب البريطانى فى فلسطين ٠

وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدر بها قرارا بعد أن وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها ٠

وكان لورد كيرزون قد ولى وزارة الخارجية محل بلغور ، وكان هو المستول عن وضع مشروع الوثيقة ·

وكان معنا في لندن القانوني المشهور ابن كوهين ، وهو من أقدر واضعى الصيغ القانونية في العالم ، وكان ايريك فوريس أدام سكرتير كيرزون يتعاون معنا ٠

ووقع بيننا وبين كيرزون خلاف أول وأخير :

كتبنا نحن فى مشروع الوثيقة عبارة أردنا أن نقيد بريطانيا فيها بوعد بلفور ، وبان تكون خطتها فى فلسطين قائمة على أساس الوطن القومى لليهود ، وكان نص العبارة التى كتبناها نحن :

« والاعتراف بحقوق اليهود التاريخية في فلسطين » ٠

وقال كيرزون أنه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند قراءتها ، وقال أنه يرى أن تكون كما يلي :

« والاعتراف بصلات اليهود وعلاقاتهم التاريخية في فلسطين ، وكنت أود أن أستطرد طويلا مع وايزمسان في « التجسربة

والخطأ ، ولكننا جميعا نعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الجراثيم الأولى للمضاعفات التي مرقت كيان فلسطين ودمرت وجودها ٠٠!

## \*\*\*

وأعود الى الذى كنت أقوله من أن الاستعمار هو القسوة الكبرى التى تفرض على المنطقة كلها حصارا قاتلا غير مرئى ، أقوى وأقسى مائة مرة من الحصار الذى كان يحيط بخنادقها فى «الفالوجة» وبجيوشنا جميعا وبحكوماتنا فى العواصم التى كنا نتلقى منها الاوامر ،

ولقد بدأت بعد أن استقرت كل هذه الحقائق في نفسى ، أومن بكفاح واحد مشترك ، وأقول لنفسى :

مادامت المنطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشملكها واحدة ، ومستقبلها واحد ٠٠ والعدو واحد مهما حاول أن يضع على وجهه من أقنعة مختلفة من فلماذا تتشتت جهودنا ٠٠ ؟

ثم زادتنی تجربهٔ ما بعد ثورهٔ ۲۳ یولیو ایمانا بهذا الکفاح الواحد وضرورته ·

فقد بدأت خبايا الصورة تتكشف ، والظلام الذي كان يحيط بتفاصيلها ينقشع ·

وأعترف انى كذلك بدأت أرى العقبات الكبرى التى تسلم الطريق الى الكفاح الواحد ولكنى بدأت أومن بأن هذه العقبات نفسها بنبغى أن تزول لانها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه .

ولقد بدأت أخيرا في اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح مهما كانت وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة هامة هي أن العقبة الأولى في طريقنا هي ( الشك ) وكان واضحا أن بذور هذا الشك قد بذرها في نفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه لكي يحول بيننا وبين الكفاح الواحد . • • •

وأذكر أنى جلست فى الأيام الأخيرة أتحدث مع أخ من ساسة العرب: وكان معنا زميل له ، وبدأت أتكلم ، وبدأ هو يرد على الذي أقوله ٠٠

وكان يقول العبارة ثم يلتفت الى زميله ليرى اثر الذى يقوله في وجهه ، بدل أن يحاول استكشاف أثره في أنا .

وبدأت أقول له: تغلب على كل ما في نفسك من شكوك ، وقل لى كل ما في قلبك ، وأنظر الى وفي عيني ولا تدر وجهك ٠٠!

ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التي تحول بيننا وبين توحيد الكفاح ، فلا شك أن بعضها معقد تمتد أصوله الى طبيعة البيئة وظروف شعوبها التاريخية والجغرافية ولكن المؤكد أنه يمكن مع شيء من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا على التفريط ، ايجاد الخط الذي يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تحرج ، وبلا عنت لمواجهة الكفاح الواحد .

# \*\*\*

ولست أشك دقيقة أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود علينا وعلى شعوبنا بكل الذي نريده لها ونتمناه •

ولسوف أظل دائما أقول : أننا أقوياء ولكن الكارثة الكبرى أننا لا ندرك مدى قوتنا :٠:

اننا نخطى عنى تعريف القوة ، فليست القوة أن تصرخ بصوت عال ، انما القوة أن تتصرف ايجابيا بكل ما تملك من مقوماتها .

وحين أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفرا من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول ما يدخل في الحساب:

اول هذه المصددر اننا مجموعة من الشدعوب المتجاورة المترابطة بكل رباط مسدى ومعنوى يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات وحضدارة البعثت في جوها الأديان السماوية المقدسة الثلاثة ، ولا يمكن قط اغفالها في محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام .

هذا هو المصدر آلاول .

أما المستدر الثاني فهو أرضينا نفسها ومكانها على خريطة

العالم ، ذلك الموقع الاستراتيجي الهام الذي يعتبر بحق ملتقي طرق العالم ومعبر تجارنه ، وممر جيوشه ·

يبقى المصدر الثالث: وهو البترول الذي يعتبر عصب الحضارة المادية ، والذي بدونه تستحيل كل أدواتها \_ المصللات الهائلة الكبيرة لكافة أنواع الانتاج ، وسلطل المواصلات في البر والبحر والجو ، أسلحة الحرب سواء في ذلك الطائرات المحلقة فوق الضباب أو الغواصة المتسترة تحت أطباق الموج \_ تستحيل كلها قطعا من الحديد يعلوها الصدا لا تنبعث منها حركة . . أو حياة . .

و بودى لو وقفت قليسلا عند البترول ، فلعل وجوده كعقيقة مادية تقررها الاحصائيات والأرقام يصلح ليكون نموذجا للمناقشة في أهمية مصادر القوة في بلادنا ·

ولقد قرأت أخيرا رسالة طبعتها جامعة شسيكاغو عن ظروف البترول ، وبودى لو كان لكل فرد من أفراد شبعوبنا أن يقرأهسا ويتدبر معانيها ويسرح بفكره في المعنى الكبير الكامن وراء أرقامها واحصائياتها (١) •

◄ تقرر هذه الرسالة مثلا أن العمل لاستخراج بترول البلاد
 العربية لا يتكلف كثيرا من المال •

لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليهونا من الدولارات في كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت الا في سنة ١٩٣٦ ٠

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليونا من الدولارات في فنزويلا ولم تحصل على قطرة من الزيت الا بعد مرور ١٥ سنة •

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليونا من الدولارات في جــزر الهند الهولندية وأحرا عثرت على الزيت \*

وكانت النتيجة الأخيرة التي قررتها هذه الرسالة في هــــدا الموضوع:

<sup>(</sup>١) انظر كتاب البترول والسياسة العربية من مجموعة « اخترنا لك » .

ان رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريك ٧٨ سنتا ٠

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا الجنوبية هو ٤٣ سنتا .

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد العربية هو ١٠ سنتات ٠

♦ ان عاصمة انتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الأرض فيها وزادت أجور الأيدى العاملة لأبنائها ، إلى المنطقة العربية التي مازالت آبارها بكرا والتي مازالت أراضيها الشاسعة بلا ثمن والتي مازالت يدها العاملة تقبل ما دون الكفاف •

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطى المحقق من البترول فى العالم يرقد تحت أرض المنطقة العربية ، والنصف الباقى موزع بين الولايات المتحدة وروسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت أيضا أن متوسط انتهاج البئر الواحدة في اليوم من الربت هو:

١١ برميلا في الولايات المتحدة ٠

۲۳۰ برمیلا فی فنزویلا ۰

... برميل في المنطقة العربية .

هل أوضحت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو أن أكون قد وفقت •

واذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس في علو صوتنا حين نولول ، ولا حين نصرخ ، ولا حين نستغيث ، أنما أقوياء حين نهدا ' أو حين نحسب بالأرقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقي لقوة الرابطة بيننا ، هذه الرابطة التي تجعل من أرضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة ·

هذا عن الدائرة الأولى التي لا مفر من أن ندود عليهـــا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ، وهي الدائرة العربية .

فاذا اتجهت بعد ذلك الى الدائرة الثانية ، وهى دائرة القازة الافريقية ، قلت دون استفاضه ودون اسهاب : اننا لن نستطيع بحال من الأحوال مدحتى لو أردنا مد أن نقف بمعزل عن الصراع الدامى المخيف الذي يدور اليوم في اعماق افريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتى مليون من الافريقيين ٠

لا نستطيع لسبب هام وبديهي ، هو اننا في أفريقيا (١) .

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع الينا ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة ، والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجي كله ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلي عن مسئوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق القارة العذراء .

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد ماءه من قلب القارة .

ويبقى أيضا أن السودان ـ الشبقيق الحبيب ـ تمتد حدوده الى أعماق أفريقياً ، ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحســاسة فى وسطها •

والمؤكد أن أفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذي يمثل عدة دول أوروبيه يحاول الآن اعادة تقسيم

<sup>(</sup>١) انظر الكتب الآتية من مجموعة « اخترنا لك » :

<sup>.</sup> زعماء العصابات الاستعمارية .

<sup>.</sup> افريقيا حلم الاستعمار البريطاني .

<sup>.</sup> اضواء على الحبشة .

<sup>.</sup> شمال افريقية في الماضي والحاضر والستقبل .

<sup>.</sup> جنوب افريقيا جنة البيض وجعيم اللونين m

خريطتها ، ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذي يجرى في أفريقيا ونتصور أنه لا يمسنا ولا يعنينا .

ولسوف أظل أحلم باليوم الذى أجد فيه القاهرة معهدا ضخما لافريقيا يسعى لكشف نواحى القارة أمام عيوننا ويخلق في عقولنا وعيا أفريقيا مستنيرا ، ويشارك مع كل العاملين من كل انحاء الارض على تقدم شعوب القارة ورفاهيتها .

ثم نيقى الدائرة الثالثة ١٠ الدائرة التى تمتـــد عبر قارات ومحيطات ، والتى قلت انها دائرة اخوان العقيدة الذين يتجهون معنا اينما كان مكانهم تحت الشمس الى قبلة واحدة ، وتهمس شفاههم الحاشعة بنفس الصلوات ٠

ولقد ازداد ايمانى بمدى الفاعلية الايجابية التى يمكن أن تترتب على تقوية الرباط الاسلامى بين جميع المسلمين أيام ذهبت مع البعثة المصرية الى المملكة العربية لتقديم العزاء فى وفاة عاهلها الراحل الكبير (١) •

ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطرى تطوف بكل ناحية من العالم وصل اليها الاسلام ، ثم وجدتنى أقول لنفسى •

- يجب أن تتغير نظرتنا الى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب الى الكعبة تذكرة الى دخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء الغفران بعد حياة حافلة .

يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافة العالم الى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم وتقاليد تصنع صورا طريفة لقراء الصحف ، وانما بوصفه مؤتمرا سياسيا دوريا يجتمع فيه كل قادة الدول الاسلامية ورجال الراى فيها ، وعلماؤها في كافة انحاء المعرفة ، وكتابها ، وملوك الصناعة فيها ، وتجارها ، وشبابها ، ليضعوا في هذا البرلمان الاسلامي العالمي خطوطا عريضة

<sup>(</sup>١) توفي اللك عبد العزيز آل سمود ، في شمهر ربيع الاول سنة ١٣٧٤ ( نوفمبر سنة ١٩٥٢ ) .

السياسة بلادهم وتعاونها معا ، حتى يحين موعد اجتماعهم من جديد يعد عام •

یجتمعون خاشعین ۰۰ ولکن اقویاء ، متجردین من المطامع ۰۰ لکن عاملین ، مستضعفین لله ۰۰ ولکن اشداء علی مشاکلهم وأعدائهم حالمین بحیاة آخری ۰۰ ولکن مؤمنین ان لهم مکانا تحت الشمس یتعین علیهم احتلاله فی هذه الحیاة ۰۰

وأذكر أننى قلت بعض خواطرى هذه لجلالة الملك سعود ، فقال لي الملك :

ان هذه هي فعلا ، الحكمة الحقيقية في الحج .
 وفي الحق أني لا أستطيع أن أتصور للحج حكمة أخرى .

وحين أسرح بخيالى الى غانين مليونا من المسلمين فى أندونيسيا وخمسين مليونا فى الصين ، وبضعة ملايين فى الملايو وسيام وبورما وما يقرب من مائة مليون فى الباكستان ، واكثر من مائة مليون فى منطقة الشرق الأوسط ، واربعين مليونا داخل الاتحاد السوفيتى ، وملايين غيرهم فى أرجاء الارض المتباعدة ـ حين أسرح بخيسالى الى هذه المئات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج باحساس كبير بالامكانيات الهائلة التى يمكن ان يحققها تعساون بين هؤلاء المسلمين جميعا ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية بالطبع ، ولكنه يكفل لهم ولاخوانهم فى العقيدة قوة غير محدودة .

ثم أعود الى الدور التائه الذى يبحث عن بطل يقوم به · ذلك هو الدور ، وتلك هى ملامحه وهذا هو مسرحه · ونحن وحدما بحكم « المكان ، نستطيع القيام به ·

	-	



الدَارالقوسيّة للطباعةُ والنِشرُ

١٥٧ شايع عبَيدُ - روض الغري

المنين (٤٠٧٥ / ٤٠٨١ المنين (٤٠٨١ / ٤٠٨٨)



مطتابغ الآإزالقوسيته

١٥٧ شاع عبشيد - روض الغرج

للغي ( ٤٠٧٥ - ١٠٨١ ع. ٤٠٨١ ع. ع. ٤٠٨١